6e année du primaire

Semaine du 27 avril 2020

Table des matières

[Français, langue d’enseignement 4](#_Toc38878931)

[Apprendre à suivre l’actualité 4](#_Toc38878932)

[Tâche bonifiée par M. Patrick et M. Loïc 4](#_Toc38878933)

[Les buts de cette semaine 4](#_Toc38878934)

[D’abord... 4](#_Toc38878935)

[Information aux parents 5](#_Toc38878936)

[Anglais, langue seconde 6](#_Toc38878937)

[Mot des enseignants 6](#_Toc38878938)

[Wheels or No Wheels? 7](#_Toc38878939)

[Consigne à l’élève 7](#_Toc38878940)

[Matériel requis 7](#_Toc38878941)

[Information aux parents 7](#_Toc38878942)

[Anglais, langue seconde 8](#_Toc38878943)

[Annexe – Wheels or No Wheels? 8](#_Toc38878944)

[Appendix 1 8](#_Toc38878945)

[Appendix 2 8](#_Toc38878946)

[Mathématique 9](#_Toc38878947)

[La recette de sauce à spaghetti 9](#_Toc38878948)

[Consigne à l’élève 9](#_Toc38878949)

[Matériel requis 9](#_Toc38878950)

[Information aux parents 9](#_Toc38878951)

[Mathématique 10](#_Toc38878952)

[Annexe – Les listes d’ingrédients 10](#_Toc38878953)

[Science et technologie 11](#_Toc38878954)

[Les animaux près de chez moi 11](#_Toc38878955)

[Consignes à l’élève 11](#_Toc38878956)

[Matériel requis 11](#_Toc38878957)

[Information aux parents 11](#_Toc38878958)

[Science et technologie 12](#_Toc38878959)

[Annexe 1 – Les animaux près de chez moi 12](#_Toc38878960)

[Consigne à l’élève 12](#_Toc38878961)

[Science et technologie 13](#_Toc38878962)

[Annexe 2 – Quelques exemples d’animaux en ville 13](#_Toc38878963)

[Science et technologie 14](#_Toc38878964)

[Annexe 3 – Modèles de fiche d’observation 14](#_Toc38878965)

[Éducation physique et à la santé 15](#_Toc38878966)

[Mot des enseignants 15](#_Toc38878967)

[Informe-toi sur l’hydratation et passe à l’action 17](#_Toc38878968)

[Consigne à l’élève 17](#_Toc38878969)

[Matériel requis 17](#_Toc38878970)

[Information aux parents 17](#_Toc38878971)

[Musique 18](#_Toc38878972)

[Mot des enseignants 18](#_Toc38878973)

[Jeux Simon-Musical 19](#_Toc38878974)

[Consigne à l’élève 19](#_Toc38878975)

[Matériels requis 19](#_Toc38878976)

[Information aux parents 19](#_Toc38878977)

[Arts plastiques 20](#_Toc38878978)

[Des idées positives au bout du fil! 20](#_Toc38878979)

[Consigne à l’élève 20](#_Toc38878980)

[Matériel requis 20](#_Toc38878981)

[Information aux parents 20](#_Toc38878982)

[Arts plastiques 21](#_Toc38878983)

[Annexe – Des idées positives au bout du fil! 21](#_Toc38878984)

[Recherche d’idées par l’observation 21](#_Toc38878985)

[Étapes de la réalisation 21](#_Toc38878986)

[Si tu veux allez plus loin… 21](#_Toc38878987)

[Art dramatique 22](#_Toc38878988)

[J’invente une mission pour mon personnage 22](#_Toc38878989)

[Consigne à l’élève 22](#_Toc38878990)

[Matériel requis 22](#_Toc38878991)

[Information aux parents 22](#_Toc38878992)

[Art dramatique 23](#_Toc38878993)

[Annexe – J’invente une mission pour mon personnage 23](#_Toc38878994)

[Fais une recherche d’idées 23](#_Toc38878995)

[Éthique et culture religieuse 24](#_Toc38878996)

[J’en ai marre des cyberharceleurs! 24](#_Toc38878997)

[Consigne à l’élève 24](#_Toc38878998)

[Envie d’aller plus loin? 24](#_Toc38878999)

[Matériel requis 24](#_Toc38879000)

[Information aux parents 24](#_Toc38879001)

[Géographie, histoire et éducation à la citoyenneté 25](#_Toc38879002)

[Des moments historiques 25](#_Toc38879003)

[Consigne à l’élève 25](#_Toc38879004)

[Matériel requis 25](#_Toc38879005)

[Information aux parents 25](#_Toc38879006)

Français, langue d’enseignement

Apprendre à suivre l’actualité

Tâche bonifiée par M. Patrick et M. Loïc

**pour vous, élèves du Rucher** 😉

Les buts de cette semaine

* Apprendre à *suivre l’actualité* et *résumer une nouvelle.*
* Te préparer à une *discussion*, ce vendredi.

D’abord...

**Lis cet article** qui t’aidera à comprendre comment les journalistes travaillent pour t’informer : « [Comment l’information voyage-t-elle jusqu’à toi](https://education.1jour1actu.com/wp-content/uploads/2020/02/1J1A_POSTER263_INFO.pdf)? ». Porte attention aux mots écris en **gras**. Ce sont des **concepts-clé** à connaître en journalisme.

Ensuite... au cours de la semaine

Explore les sources d’information suivantes. Sois curieux !

* Journaux écrits, bulletins à la télé et à la radio
* [Le Curieux](https://lecurieux.info/fil-d-actu/), un journal numérique fait au Québec.
* [Le journal des enfants](https://cdn-ext.prsmedia.fr/ALS/_20200319_JDETTE___.pdf), publié en France (pour les 9-14 ans). Clique  [ici](https://www.lalsace.fr/jde/2020/03/20/decouvre-gratuitement-le-journal-des-enfants-de-la-semaine?ref=outilstice.com)  pour le numéro de la semaine.
* Ou encore  [Radio-Canada](https://ici.radio-canada.ca/) ou [La Presse](https://www.lapresse.ca/). (Et il en existe beaucoup d’autres... )

Pour la rédaction de ton résumé...

Télécharge le *Guide pour la rédaction de ton résumé* que tu trouveras sur TEAMS dans le *répertoire de la semaine du 27 avril*.

Utilise le *guide* pour rédiger un paragraphe sur une nouvelle des derniers jours ou des dernières semaines, laisse-toi interpeler. Celle-ci peut concerner la crise actuelle... ou pas, bien sûr! :-)

Nous nous inspirerons de votre exploration et de votre expérience pour la discussion de vendredi en groupe.

Dépose ton texte de la manière suivante:

Classe 601

* Sélectionne le Canal *Résumé d’une nouvelle*
* Copie-colle ton texte dans la convo OU télécharges-y ton document. (Si tu travailles à la main, tu peux envoyer une photo de ton travail.)

Classe 602

Dans le canal *Dépôt de VOS travaux de la semaine* ----» dossier semaine du 27 avril au 1er mai et ensuite le nouveau dossier *Des nouvelles à découvrir*

Ceci termine la bonification de tes enseignants. Engage-toi bien!

Pour aller plus loin...  *journaliste en herbe*

* Prends le temps d’écrire un journal de bord tous les jours ou quelques fois par semaine.
* Raconte ce que tu fais, ou encore résume une nouvelle régionale publiée dans un média, que ce soit dans un journal, à la radio ou à la télévision.

|  |
| --- |
| Information aux parents  À propos de l’activité  Votre enfant s’exercera à :  Suivre l’actualité;  Développer son esprit critique;  Résumer des nouvelles qu’il a lues, vues ou entendues.  Vous pourriez :  Écouter des émissions d’actualité avec votre enfant;  Lire des articles d’actualité avec votre enfant;  Discuter avec votre enfant de ce qui se passe dans l’actualité. |

Anglais, langue seconde

Mot des enseignants

Cette semaine, je vous propose une idée d’activité pour travailler le vocabulaire. Dans le local d’anglais, j’ai identifié une foule d’objets avec des petites étiquettes jaunes pour aider les élèves à apprendre les noms des objets autour d’eux (chair, table, door...). Puisque nous sommes encore confinés chacun chez soi, la mission de la semaine consiste donc à identifier les objets et les pièces de la maison. Commencez par ce que vos enfants connaissent et ensuite, concentrez-vous sur des nouveaux mots. Puisque vous n’avez peut-être pas de dictionnaire anglais-français à la maison je vous conseille de trouver les mots que les enfants ne connaissent pas sur internet: <https://translate.google.com/> . Pratiquez l’écoute et la prononciation en cliquant sur les icônes de micro et de haut-parleur quand vous aurez trouvé le mot que vous cherchiez. N’hésitez pas à m’envoyer des courriels pour partager les nouveaux mots que vous avez appris.

Veuillez garder à l’esprit que ce qui est proposé ici reste facultatif pour ceux qui ont envie d’en faire un peu plus.

Bonne semaine à tous.

Mr. Nicolas

Wheels or No Wheels?

Consigne à l’élève

Some athletes are noticed at a very young age because of their amazing talent or exceptional abilities. We call them prodigies. Today, you will watch a video about a young surf and skateboard prodigy and learn about the similarities and differences between these two sports.

* Think about what you know about surfing and skateboarding. Where are these sports practised? What equipment is needed to practise these sports? What are the potential dangers of practising these sports?
* Watch the *No Days Off* video.
* Write a list of characteristics for each sport in the chart in Appendix 1.
* Watch the *Venn Diagram* video.
* Fill out the Venn diagram in Appendix 2 with your list of characteristics. Don’t forget to write similar characteristics in the middle section of the diagram.
* Looking at the characteristics listed in your Venn diagram, think about the following question:
* Would you rather be a professional skateboarder or a professional surfer? Why?

Matériel requis

* Click [here](https://www.youtube.com/watch?v=At4T3Ujv4xk&feature=youtu.be) to watch the *No Days Off* video.
* Click [here](https://youtu.be/CkV_uRErIqk)to watch the *Venn Diagram* video.
* Annexe.

|  |
| --- |
| Information aux parents  À propos de l’activité  Votre enfant visionnera une vidéo où il découvrira les différences et les similarités entre les deux sports suivants : la planche à roulettes et le surf.  Votre enfant s’exercera à :  Écouter et à comprendre un texte audiovisuel de façon autonome;  Organiser l’information;  Comparer l’information;  Utiliser ses ressources;  Donner et justifier son opinion. |

Source : Activité proposée par Émilie Racine, conseillère pédagogique à la Commission scolaire de Portneuf, Lisa Vachon, conseillère pédagogique à la Commission scolaire des Appalaches, Bonny-Ann Cameron, conseillère pédagogique à la Commission scolaire de la Capitale, Dianne Elizabeth Stankiewicz, conseillère pédagogique à la Commission scolaire de la Beauce-Etchemin, et Isabelle Giroux, conseillère pédagogique à la Commission scolaire de la Rivière-du-Nord.

Anglais, langue seconde

Annexe – Wheels or No Wheels?

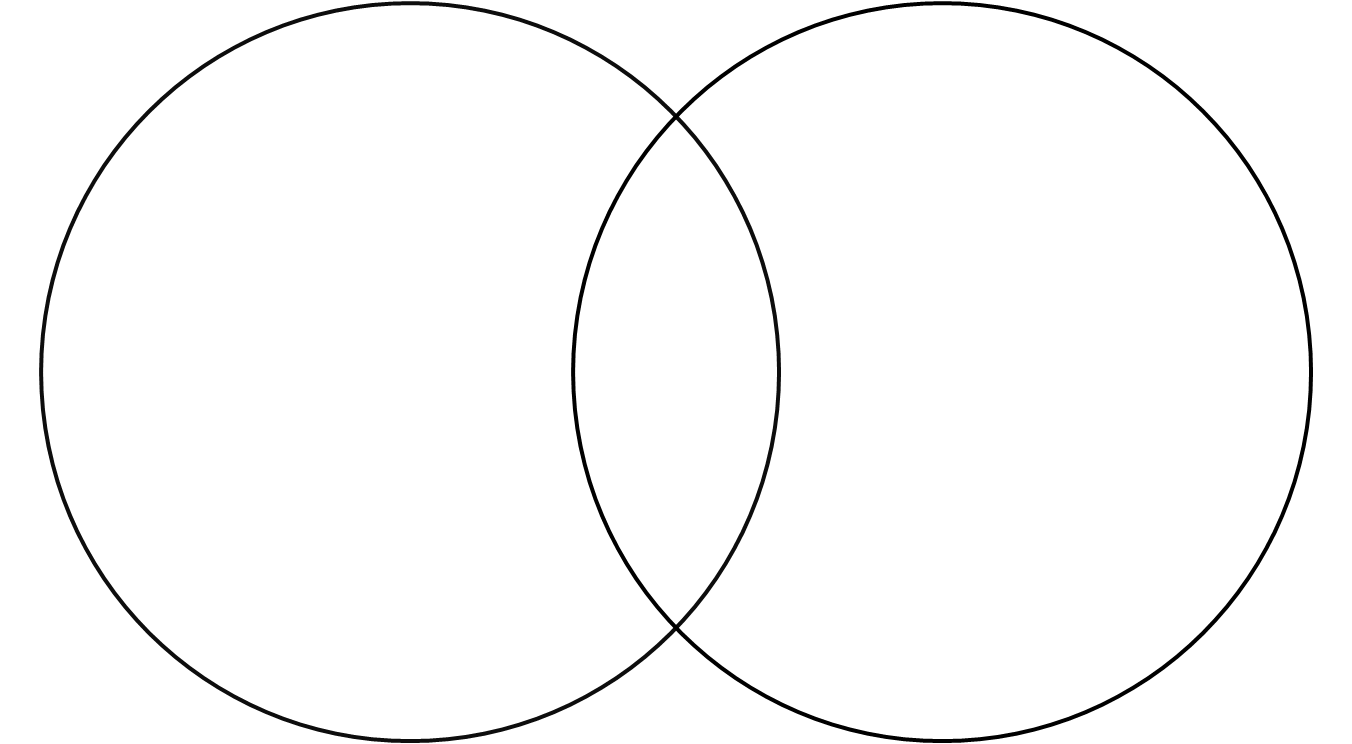
Appendix 1

|  |  |
| --- | --- |
| **List of characteristics for**  **skateboarding\*** | **List of characteristics for**  **surfing\*** |
|  |  |

\* Include information such as: equipment, rules, places, techniques, and any other characteristics you can think of.

Appendix 2

**Skateboarding                          Surfing**



Mathématique

La recette de sauce à spaghetti

Consigne à l’élève

* Dans des circulaires de supermarchés, trouve tous les ingrédients nécessaires à la préparation de la sauce à spaghetti que tu préfères entre les deux qui te sont proposées en annexe. Assure-toi d’avoir les quantités suffisantes pour chacun des ingrédients.
* Découpe les ingrédients et colle-les sur des feuilles, ou écris simplement leurs noms.
* Trouve et écris le prix de chacun des ingrédients.
* N’oublie pas d’ajouter des pâtes à ta liste d’achats.
* Distingue les articles taxables (conserves, bouillon, épices et pâtes alimentaires) de ceux qui ne le sont pas (viande, tofu et légumes).
* Détermine le coût total des achats nécessaires à la préparation de ta sauce à spaghetti en ajoutant 15 % en guise de taxes sur les articles taxables.

Matériel requis

* Les deux listes d’ingrédients pour une sauce à spaghetti qui se trouvent à la page suivante.
* Des circulaires de supermarchés papier ou en ligne.
* Des feuilles de papier.
* Une paire de ciseaux et un bâton de colle (facultatif).

|  |
| --- |
| Information aux parents  À propos de l’activité  Votre enfant s’exercera à :  Établir des relations entre les unités de mesure de masse (par exemple, 5000 grammes correspondent à 5 kilogrammes);  Additionner et multiplier des nombres décimaux (nombres à virgule, par exemple 4,99);  Calculer le pourcentage d’un nombre (par exemple, 15 % de 3,00 donnent 0,45).  Vous pourriez :  Demander à votre enfant de comparer le coût total des achats pour la préparation des deux sauces (sauce à la viande et sauce végétarienne);  Permettre à votre enfant d’utiliser une calculatrice pour réaliser certains calculs. |

Mathématique

Annexe – Les listes d’ingrédients

|  |  |
| --- | --- |
| Ingrédients de la sauce à spaghetti à la viande  **(20 portions)**   * 1350 g de bœuf haché maigre * 3 oignons, hachés finement * 4 carottes, pelées et coupées en dés * 4 branches de céleri, coupées en dés * 4 gousses d’ail, hachées finement * 2 boîtes de 796 ml de tomates en dés * 1 boîte de 156 ml de pâte de tomates * 2 boîtes de 796 ml de sauce tomate * 500 ml de bouillon de bœuf * Épices au goût | Essen, Alimentaire, Nouille, Plaque, Spaghetti, Teller |
| Ingrédients de la sauce à spaghetti végétarienne  **(15 portions)**   * 900 g de tofu * 2 oignons, hachés finement * 3 carottes, pelées et coupées en dés * 3 branches de céleri, coupées en dés * 2 gousses d’ail, hachées finement * 2 boîtes de 796 ml de tomates en dés * 1 boîte de 156 ml de pâte de tomates * 2 boîtes de 796 ml de sauce tomate * 500 ml de bouillon de légumes * Épices au goût | Essen, Alimentaire, Nouille, Plaque, Spaghetti, Teller |

Science et technologie

Les animaux près de chez moi

Consignes à l’élève

Au printemps, les animaux se manifestent de plus en plus autour de chez toi. Découvre ces êtres vivants un peu comme le font les biologistes. Ton sens de l’observation te sera bien utile. Guide-toi sur les consignes détaillées que tu trouveras dans l’annexe intitulée *Les animaux près de chez moi*.

Matériel requis

* Fiche de consignes Les animaux près de chez moi (annexe 1).
* Fiche Quelques exemples d’animaux en ville (annexe 2).
* Papier et crayon.
* Facultatif : jumelles, appareil numérique pour filmer, photographier ou enregistrer des sons.

|  |
| --- |
| Information aux parents  À propos de l’activité  Cette activité s’adresse aux élèves de la 3e à la 6e année. Les plus âgés sont invités à choisir un animal parmi ceux qu’ils ont découverts et à l’observer attentivement pour mieux le connaître, comme le font les biologistes.  Votre enfant s’exercera à :   * Développer son sens de l’observation; * Découvrir des animaux près de votre domicile.   Vous pourriez :   * Aider votre enfant à faire ses découvertes par lui-même en lui posant des questions : Que vois-tu? Qu’entends-‑tu? Où se cachent les animaux? As-tu regardé au sol? Dans le ciel? Dans les arbres? Au loin? As-‑tu pensé à chercher de très petits animaux? * L’inviter à partager ses trouvailles avec des amis ou des parents. |

Source : Activité proposée par Geneviève Morin, conseillère pédagogique à la Commission scolaire de Montréal.

Science et technologie

Annexe 1 – Les animaux près de chez moi

Consigne à l’élève

* Le printemps est arrivé. Peu à peu, les animaux se manifestent de plus en plus autour de chez toi. Les as-tu remarqués?
* Découvre ces êtres vivants un peu comme le font les biologistes. Ton sens de l’observation te sera bien utile : ouvre grand tes yeux et tes oreilles! Ton objectif : découvrir le plus grand nombre possible d’animaux qui se trouvent près de chez toi.

Pour te préparer

* Prévois quelque chose pour noter tes découvertes. Les fiches d’observation proposées à l’annexe 3 t’inspireront certainement. Pense à utiliser ton appareil numérique si tu en as un.
* Fais d’abord une liste des animaux que tu penses observer. Consulte la fiche *Quelques exemples d’animaux près de chez moi*.

Passe à l’action!

* C’est maintenant le temps d’observer! Tu devras regarder partout et savoir être patient. Voici quelques astuces :
* Ouvre grand tes oreilles pour entendre les animaux bien cachés.
* Beaucoup d’animaux sont très petits. Regarde attentivement dans les flaques d’eau, sous les roches ou des planches, dans l’herbe et dans les arbres.
* Attention! Prends soin de ne pas déranger les animaux. Il ne faut pas les toucher, leur faire peur ni les ramener à la maison!
* Pour enrichir ta collecte d’information, mène tes observations pendant quelques jours et à différents moments. Voici des éléments que tu pourras noter :
* Le moment de l’observation (jour, heure);
* Le nombre d’animaux ou d’apparitions observés;
* L’espèce animale observée : fais-en une brève description!
* Choisis un animal parmi ceux que tu as découverts autour de chez toi. Observe-le attentivement et, si c’est possible, consulte des livres, Internet et des personnes pour en apprendre davantage sur lui. Voici des questions qui peuvent t’aider dans ta recherche :
* Quel est son nom commun? Quel est son nom scientifique?
* Comment se nourrit-il? Et que mange-t-il?
* Comment se déplace-t-il?
* Partage tes découvertes avec les membres de ta famille ou appelle des amis pour leur en parler.
* Tu as le goût d’aller plus loin? Participe au projet [Les oiseaux à la maison](https://quebecoiseaux.org/index.php/fr/desoiseauxalamaison) de [Québec Oiseaux](https://quebecoiseaux.org/) et du [Scientifique en chef du Québec](http://www.scientifique-en-chef.gouv.qc.ca/). Tes observations pourront enrichir une base de données.

Science et technologie

Annexe 2 – Quelques exemples d’animaux en ville

Insectes communs en ville :

* Papillon, mouche, abeille, moustique, guêpe, fourmi, coccinelle, sauterelle, puce.

Autres invertébrés :

* Araignée, cloporte, mille-pattes, ver de terre.

Parmi les vertébrés :

Mammifères

* Écureuil, souris, raton laveur, moufette, coyote, renard, chevreuil, castor.

Oiseaux

* Pigeon, moineau domestique, bernache, canard malard, cardinal, merle d’Amérique, mésange, faucon, buse, crécerelle, corneille, goéland.

Amphibiens

* Grenouille, crapaud, salamandre.

Reptile

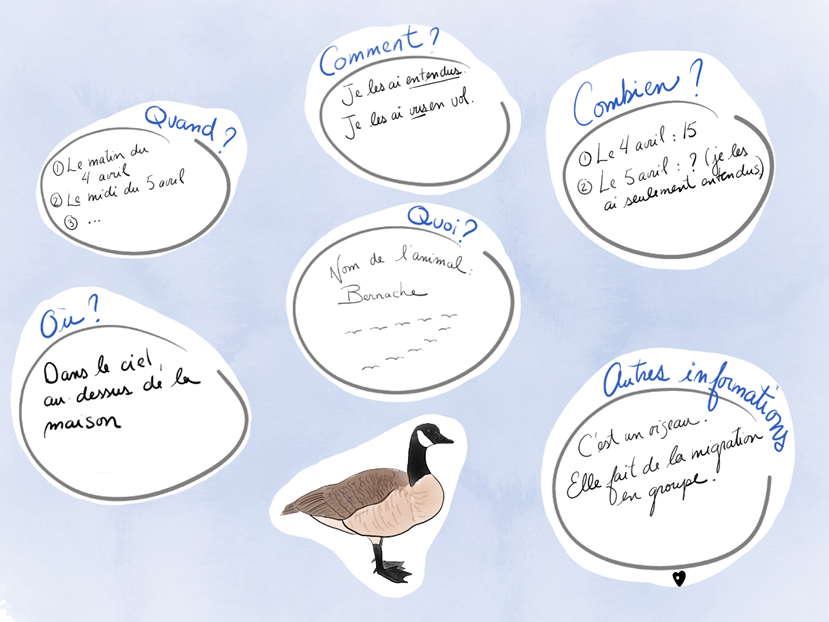
* Couleuvre.

Et du côté des animaux domestiques

* Chat, chien, perruche, lapin, poissons, hamster.

Science et technologie

Annexe 3 – Modèles de fiche d’observation





Éducation physique et à la santé

Mot des enseignants

Chers parents!

J’espère que vous vous portez bien et que vous « survivez » au confinement en essayant de jongler avec tous les changements que la vie nous a apportés depuis le 13 mars.

Au moment d’écrire ces lignes, M. Legault a déjà présenté son plan de retour en classe et je souhaite de tout cœur retrouver vos « petits monstres » le plus rapidement possible.

Depuis le début de la remise des trousses pédagogiques, Michael et moi voulions vous remercier des vidéos et photos que vous avez partagés sur notre page FACEBOOK « LE RUCHER ÉCOLE ACTIVE ET EN SANTÉ ». Vous êtes énergiques et surtout impressionnants avec vos mille et une façons de bouger et de réaliser des défis! N’hésitez pas à encourager d’autres familles du Rucher à se joindre à cette belle communauté virtuelle.

3E CYCLE (5E ET 6E ANNÉES)

Petite discussion sur le nouveau Guide Alimentaire Canadien

* Michaël et moi avions prévu de présenter les grandes lignes du NOUVEAU GUIDE ALIMENTAIRE CANADIEN paru en 2019. Ce guide, qui se base dorénavant sur le choix d’aliments sains plutôt que sur une division de « groupes » alimentaires, offre des pistes très intéressantes pour garder une santé physique optimale.
* Il serait intéressant de discuter des grandes lignes contenues dans le guide avec votre enfant.
* Durant la semaine, vous pourriez cuisiner (un repas ou tous les repas de la journée) avec des aliments d’origine végétales en essayant d’y intégrer des nouveautés que votre enfant découvrira.
* Voici le lien du nouveau guide alimentaire canadien :
* <https://guide-alimentaire.canada.ca/fr/>
* Voici un petit vidéo produit par le journal Le Devoir qui résume bien les changements du Guide opérés en 2019 :
* <https://www.ledevoir.com/videos/546072/le-nouveau-guide-alimentaire-canadien-devoile>

Le DÉFI DE 15 MINUTES DE JOGGING TORTUE SE POURSUIT

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 27 avril | 3 min jogging tortue  1 min marche rapide  (15 min total) | 3 min jogging tortue  1 min marche rapide  (15 min total) | 4 min jogging tortue  1 min marche rapide  (15 min total) |
| 4 mai | 5 min jogging tortue  1 min marche rapide  (15 min total) | 5 min jogging tortue  1 min marche rapide  (15 min total) | 6 min jogging tortue  1 min marche rapide  (15 min total) |
| 11 mai | 8 min jogging tortue  1 min marche rapide  (15 min total) | Essai  15 minutes en continu | 15 minutes en continu |

* Pour tous les détails, veuillez consulter la trousse pédagogique du 20 avril.

DÉFI « DUDE PERFECT »

* Le défi DUDE PERFECT se maintient tout au long de la durée de cette crise. Nous avons reçu de supers défis en vidéos sur notre page Facebook et quelques-uns par courriel, continuez à nous impressionner.

Informe-toi sur l’hydratation et passe à l’action

Consigne à l’élève

Activité 1 : L’hydratation

* Informe-toi sur l’hydratation en visionnant cette [vidéo](https://docs.google.com/presentation/d/e/2PACX-1vRi7E9RhrsTvhiLrboXlpWgxGfkhmHYp_9d7k_exPKRtuw2gUk_UhuaqE_sVQV5UPq1pFl6UT2P1c8N/pub?start=false&loop=false&delayms=3000&slide=id.g7fb36e995e_0_25).
* À ton avis, quel type de boisson devrais-tu privilégier?

Activité 2 : Passe à l’action

* Vois le parcours d’exercices avec un ballon qui t’est proposé dans ce [document](https://docs.google.com/presentation/d/e/2PACX-1vT-XbHQq4dLEVSptBcJhh5J_475xgAn9AtAtBYo7Bly-fQMuWzS5XOFSFyRRMqb9QMPQ6pnsA6Jzzce/pub?start=false&loop=false&delayms=3000&slide=id.g7fb3e796c9_0_50).
* Essaie-toi à réaliser ce parcours en manipulant le ballon et en répétant les exercices autant de fois qu’indiqué.
* Tu pourrais inventer un nouveau parcours en modifiant les exercices musculaires et les façons de manipuler le ballon.

Consulte le site [Reste actif!](https://sites.google.com/view/resteactif/accueil) pour accéder à l’ensemble des activités proposées au primaire et au secondaire, aux activités spéciales et à d’autres ressources.

Matériel requis

* Un ballon de basketball ou d’un autre sport.

|  |
| --- |
| Information aux parents  À propos de l’activité  Votre enfant s’exercera à :   * S’informer sur l’hydratation; * Réaliser un parcours d’exercices avec un ballon.   Vous pourriez :  Soutenir votre enfant dans son apprentissage en le questionnant sur ce qu’il a appris à propos de l’hydratation;  Faire l’activité avec lui, ou alterner l’accompagnement et l’autonomie, selon l’exercice. |

Musique

Mot des enseignants

**Les Talents du Rucher… Virtuel!**

Chers élèves,

Normalement, à cette période de l’année, nous nous préparons pour les « Talents du Rucher ».

Malheureusement, compte tenu de la situation actuelle, nous devrons procéder autrement.

Nous vous proposons donc, M. Normand et moi, de nous faire parvenir par courriel vos talents musicaux ou activités en lien avec la musique. Nous pourrons, éventuellement, faire un montage afin que vous puissiez avoir un « Talents du Rucher… virtuel ! ». Lorsque vous enverrez votre vidéo, n’oubliez pas d’écrire votre **prénom et nom de famille** ainsi que votre **degré**.  Ce sera utile pour le montage. D’autre part, si vous préférez que votre vidéo ne soit **pas publicisée**, il sera TRÈS important de le mentionner.

Voici donc les adresses de courriel où vous pourrez nous envoyer vos superbes performances :

M. Normand :

**normand.pelletier@csp.qc.ca**

Mme. Rinfret :

**france.rinfret@csp.qc.ca**

Nous aurions tellement aimé mieux être avec vous…

M. Normand et Mme. Rinfret

Jeux Simon-Musical

Consigne à l’élève

* Voir ce vidéo (cliquez [ici](https://youtu.be/um0aM4rhcgg)) pour avoir l’exemple
* Étale 4 cartons de différentes couleurs devant toi et devant une personne qui est avec toi.
* Basé sur ta chanson favorite, demande à cette personne de faire une séquence rythmique que tu dois reproduire.
* Après coup, c’est à ton tour de faire la séquence et la personne qui est avec toi doit la reproduire.

Matériels requis

* 2 feuilles de papier construction rouges
* 2 feuilles de papier construction bleues
* 2 feuilles de papier construction jaunes
* 2 feuilles de papier construction vertes
* Un appareil pour faire jouer de la musique

|  |
| --- |
| Information aux parents  À propos de l’activité  Votre enfant s’exercera à :   * Reconnaitre un rythme. * Améliorer sa mémoire musicale   Vous pourriez :   * Faire de même ! * Surtout vous amuser avec votre enfant. |

Arts plastiques

Des idées positives au bout du fil!

Consigne à l’élève

Crée une image à l’aide des techniques de dessin et de collage, en te fixant l’objectif de communiquer, en cette période de confinement, deux messages positifs : l’un de toi et l’autre d’une personne que tu auras choisie parmi tes amis ou les membres de ta famille. Cette image contiendra ton portrait et celui de l’autre personne.

Matériel requis

* Feuille blanche ou de couleur unie.
* Revues, journaux ou circulaires disponibles à la maison.
* Crayon de plomb.
* Gomme à effacer.
* Ciseaux.
* Colle liquide ou en bâton.
* Fil usagé (laine, cordelette, ficelle, vieux lacet).
* Facultatif : Tout autre matériel de dessin (crayons de couleur, feutres, pastels, peinture, etc.) et imprimante.

|  |
| --- |
| Information aux parents  À propos de l’activité  Votre enfant s’exercera à :  Véhiculer un message en créant une image;  Développer une stratégie visant à combiner différentes idées.  Vous pourriez :  Vérifier la compréhension des consignes données en annexe;  Discuter avec votre enfant pour l’amener à s’exprimer sur la situation actuelle;  Aider votre enfant à choisir une idée positive ou un avantage qui découle du confinement actuel;  Aider votre enfant à trouver le matériel nécessaire à l’activité (journaux, circulaires, etc.). |

Source : Activité proposée en collaboration avec les commissions scolaires de Montréal et de Laval.

Arts plastiques

Annexe – Des idées positives au bout du fil!

Recherche d’idées par l’observation

Savais-tu que…?

Le portrait consiste à représenter de façon ressemblante une personne. L’art du portrait était une discipline très utile avant l’invention de l’appareil photographique. Eh oui! Les peintres et les dessinateurs ont réalisé de nombreux portraits pour préserver la mémoire de personnalités importantes qui ont marqué leur société (rois, religieux, explorateurs, etc.). On retrouve différents types de portraits au fil des siècles. Par exemple, des portraits représentent leur sujet de face, d’autres de profil, et d’autres encore de trois-quarts, selon l’époque. (Source : Wikipédia.)

Étapes de la réalisation

* Téléphone à un de tes amis ou à un membre de ta famille qui ne vit pas avec toi actuellement. Demande à cette personne ce qu’elle retient de positif dans cette période de confinement à la maison. Tu devras associer son idée positive à la tienne dans ta création.
* Trouve une photographie de cette personne et une autre de toi-même. Ces photos peuvent être prises de face, de profil ou de trois-quarts. Si tu peux, imprime-les à la maison, sinon, tu pourras les dessiner en reproduisant les caractéristiques de vos deux visages.
* **Plie[[1]](#footnote-2)** ta feuille en deux. **Découpe** les portraits, si cela est nécessaire, et **colle** un portrait de chaque côté du pli, ou bien dessine-les directement sur la feuille (de face ou de côté, c’est plus facile). N’oublie pas, si tu les as dessinés, tes portraits doivent comporter certaines caractéristiques qui vous représentent, par exemple la longueur des cheveux, le port ou non de lunettes, etc.
* Recherche dans différents imprimés (journaux, revues ou circulaires) des mots ou des lettres qui te serviront à exprimer vos deux idées positives sur la période de confinement. C’est l’occasion de donner à tes portraits un côté rigolo et créatif.
* **Découpe** et/ou **déchire** ces lettres ou ces mots et colle-les quelque part sur ta création.
* Pour compléter le tout, dessine des **motifs variés** autour de tes portraits, et même dans les vêtements si tu en as dessinés (haut de chandail ou de chemise, foulard, bandeau, etc.). Un motif est une **forme** ou une **ligne** que l’on répète plusieurs fois à l’intérieur d’une surface. En voici des exemples :

Si tu veux allez plus loin…

* Prends une photographie de ta création et envoie-la à la personne qui y a participé en te donnant son idée positive. Demande-lui ce qu’elle comprend des messages insérés dans ton œuvre.

Art dramatique

J’invente une mission pour mon personnage

Consigne à l’élève

Crée un personnage et invente-lui une mission.

Matériel requis

* Des feuilles de papier ou de carton.
* Des crayons de couleur.
* Divers objets de la maison qui serviront d’accessoires pour représenter des personnages (ex. : une lampe de poche pour Tintin, un livre ou un crayon pour Tournesol, un plateau pour Nestor, une canne pour les Dupond et Dupont, une pipe pour le capitaine Haddock, une fleur ou une partition de musique pour la Castafiore, un os pour Milou). Tu peux aussi confectionner tes accessoires.
* Des vêtements disponibles à la maison (ex. : gants, chapeau, manteau, foulard, souliers, chemise ample, divers tissus, ceinture). Amuse-toi à transformer les vêtements pour créer le costume de ton personnage.
* Un outil pour prendre des photographies (tablette numérique, cellulaire ou appareil photo).

|  |
| --- |
| Information aux parents  À propos de l’activité  Votre enfant s’exercera à :  Créer un personnage doté d’une mission et jouer ce rôle.  Vous pourriez :  Vérifier la compréhension des consignes données en annexe;  Aider votre enfant à concevoir son costume et à trouver ses accessoires;  Jouer au jeu de mime avec lui;  Demander à votre enfant de vous faire une présentation de son histoire une fois qu’elle sera au point;  Filmer ou photographier sa présentation et faire parvenir les images à ses amis et ses grands-parents pour partager avec eux ce moment. |

Source : Activité proposée en collaboration avec la Commission scolaire des Affluents.

Art dramatique

Annexe – J’invente une mission pour mon personnage

Fais une recherche d’idées

* Pour trouver des idées de personnages, tu pourrais t’inspirer des aventures de Tintin (le capitaine Haddock, l’emporté; Dupond et Dupont, les maladroits; Tournesol, le penseur; Tintin, le rusé; Milou, l’ami fidèle et dévoué; Nestor, le timide; la Castafiore, l’exubérante). Ce lien donne accès à plus d’information sur Tintin et les personnages qui l’entourent : <https://fr.wikipedia.org/wiki/Tintin>.
* Invente des noms pour les personnages que tu as créés.
* Choisis les caractères de tes personnages. Par exemple, si tu as décidé de t’inspirer de Tintin, pense à changer ta voix, ta démarche, ton attitude, tes gestes et tes mimiques pour incarner un personnage qui lui ressemble. Amuse-toi à te transformer et à **explorer** **différents personnages**. Voici, créée par Nicolas Doyon, conseiller pédagogique à la Commission scolaire English-Montréal, une vidéo qui peut t’aider : <https://youtu.be/8qXS_6iiTg4>.

Imite les mimiques, les gestes et la démarche de tes personnages

* Observe-toi dans un miroir et imite, en les exagérant, les mimiques de tes personnages. Ensuite, imagine quels seraient leurs gestes et leur démarche, et imite-les, en exagérant pour faire ressortir le caractère des personnages.

Explore les différentes postures typiques de tes personnages selon leur caractère

* Trouve trois postures différentes dans une même attitude qui exprime le caractère du personnage. Exagère de plus en plus l’attitude en accentuant chaque fois la posture (ex. : **triste** avec la tête penchée et les épaules basses, **plus triste** avec la tête penchée et le visage pleurnichant, **très triste** avec la tête penchée et les mains qui cachent le visage en pleurs). Profites-en pour photographier ou dessiner ces différentes postures. **Tu peux aussi inventer une expression verbale typique de ton personnage. Par exemple, les Dupond et Dupont dans *Tintin* disent toujours :** « Je dirais même plus… »

Exerce-toi au jeu de mime et d’improvisation pour t’améliorer

* À partir de tes dessins ou de tes photos, tu pourrais confectionner une carte par personnage. Après en avoir pigé une au hasard, improvise une réplique (une phrase) de ce personnage et joue une scène où tu mimes ses actions.

Finalement, invente la mission de… (le nom de ton personnage)

* Choisis un personnage, puis fabrique-toi un costume et des accessoires pour l’interpréter.
* Imagine la mission et les diverses démarches qu’il devra accomplir. Ton personnage se transformera-t-il en héros? Va-t-il réussir à accomplir la mission que tu lui as confiée? Qui ou quel objet pourra aider ton personnage? Le lieu de la mission est-il réel ou imaginaire? Comment se terminera cette mission?

Si tu fais une présentation de ton personnage et de ses aventures devant ta famille, tu pourrais ajouter des décors et des effets sonores.

Éthique et culture religieuse

J’en ai marre des cyberharceleurs!

Consigne à l’élève

Visionne la vidéo [J’en ai marre des cyberharceleurs](https://www.lumni.fr/video/jen-ai-marre-des-cyberharceleurs)!. Ensuite, poursuis ta réflexion en discutant des questions suivantes en compagnie d’un membre de ta famille ou un ami ou une amie :

* Connais-tu des gens qui vivent ce genre de situation sur les réseaux sociaux? Et toi, as-tu déjà vécu ça?
* Sais-tu comment aider quelqu’un qui vit une situation de harcèlement ou d’intimidation sur les réseaux sociaux?
* Es-tu en mesure de cerner l’aspect légal du harcèlement?

Pour en savoir plus sur l’aspect légal du cyberharcèlement, visionne la capsule d’Éducaloi (le lien se trouve dans la liste du matériel requis) et parles-en avec un adulte.

Envie d’aller plus loin?

Téléphone à un ami qui a aussi regardé les deux vidéos. Vous poursuivrez ainsi votre réflexion sur le sujet en échangeant vos points de vue.

Matériel requis

* Vidéo [J’en ai marre des cyberharceleurs!](https://www.lumni.fr/video/jen-ai-marre-des-cyberharceleurs)
* Capsule d’Éducaloi : [Cyberintimidation : les gestes interdits](https://www.educaloi.qc.ca/jeunesse/capsules/la-cyberintimidation)

|  |
| --- |
| Information aux parents  À propos de l’activité  L’activité porte sur les effets de la généralisation, de la discrimination ainsi que de la persistance des stéréotypes et des préjugés sur les réseaux sociaux.  Votre enfant s’exercera à :  Reconnaître les gestes et discerner les effets des comportements malsains sur les réseaux sociaux, comme les préjugés, la discrimination et le harcèlement;  Comprendre l’aspect légal des gestes et des paroles inappropriés sur les réseaux sociaux.  Vous pourriez :  Vous assurer de sa compréhension des deux vidéos et l’aider à trouver des pistes d’action. |

Géographie, histoire et éducation à la citoyenneté

Des moments historiques

Consigne à l’élève

**Cultive ton désir d’apprendre**en te rappelant des moments qui ont marqué ta vie et celle de ta famille.

* Le rapport au temps est au cœur du regard porté sur le passé. Selon les contextes, le temps peut paraître court ou long, parfois même sembler ralentir en raison de l’importance des événements qui se déroulent. Certains moments resteront en mémoire, d’autres non. C’est ainsi dans toutes les sociétés et dans la vie de chacun d’entre nous.
* Pense à des événements importants qui ont marqué ta vie et celle de ta famille.

**Porte maintenant ton attention** sur les représentations du temps.

* Peu importe leur forme (ligne, ruban, frise), les représentations du temps sont des outils importants pour l’étude de l’histoire. Elles présentent de manière chronologique des repères historiques qui montrent l’évolution d’une société et marquent des changements et des continuités.
* Avec l’aide de tes parents, choisis certains événements parmi ceux que tu as évoqués précédemment.
* Réalise l’activité [*Ma vie en ligne du temps*](https://recitus.qc.ca/ressources/primaire/publication/ma-vie-en-ligne-du-temps) élaborée par le Service national du RÉCIT de l’univers social.

Matériel requis

Selon la disponibilité des ressources, voici ce qui pourrait être utile :

* Matériel d’écriture (papier, carton, crayons, etc.).
* Matériel d’impression.
* Appareil numérique muni d’une connexion Internet.

|  |
| --- |
| Information aux parents  À propos de l’activité  Situer des événements dans le temps permet d’établir la durée des réalités historiques et de faciliter l’établissement d’éléments de changement et de continuité. En classe, les élèves s’approprient des repères de temps afin de situer les territoires et les sociétés étudiés et de faciliter le passage d’espaces de temps familiers (aujourd’hui) à des espaces de temps non familiers (1820, 1905, 1980). Ils apprennent notamment, pour ce faire, à construire et à lire des lignes du temps. |

Source : Activité réalisée avec la collaboration du Service national du RÉCIT de l’univers social.

1. Les éléments en caractères gras sont des connaissances ciblées selon le cycle de l’élève. [↑](#footnote-ref-2)