3e année du primaire

Semaine du 11 mai 2020

Semaine du 11 mai 2020

Cette semaine nous te proposons …

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Défis  de la semaine | Défi 1 | **Activité de la trousse pédagogique :**  Anna et le gorille (français) |
| Défi 2 | **Activité de la trousse pédagogique :**  Un comptoir de cuisine tout en couleur (mathématique) |
| Défi 3 | **Activité interactive en français :**  Clique sur le lien suivant : <https://mabiblio.pearsonerpi.com/zigzag/3/theme/1/lecture/2/lecon/1/activite/1/> |
| Défi 4 | **Activités de mathématique :**  Complète les pages 23-24 et 31 dans ton cahier mauve. |
| Défi 5 | Fais 20 minutes de lecture (seul, à 2, en famille). |
| Défi Bonus | Aide tes parents à sortir le recyclage, le compost et les déchets. |
| Tu peux aussi travailler les autres activités proposées dans la trousse pédagogique et sur les différents sites Web (L’école ouverte ou La vitrine).  Tu peux aussi visionner l’émission éducative proposée par Télé-Québec à 10h30 du lundi au vendredi.  N’hésitez pas à nous faire parvenir des photos des défis relevés. | |

Mme Sylvie, Mme Myriam, Mme Karine et Mme Nancy

3e année du primaire

Semaine du 11 mai 2020

Table des matières

[Français, langue d’enseignement 4](#_Toc40021879)

[Anna et le gorille 4](#_Toc40021880)

[Consigne à l’élève 4](#_Toc40021881)

[Matériel requis 4](#_Toc40021882)

[Information aux parents 4](#_Toc40021883)

[Annexe – Anna et le gorille 5](#_Toc40021884)

[Annexe – Le récit en 3 temps 6](#_Toc40021885)

[Anglais, langue seconde 7](#_Toc40021886)

[Which Toys Do I Really Like? 7](#_Toc40021887)

[Consigne à l’élève 7](#_Toc40021888)

[Matériel requis 7](#_Toc40021889)

[Information aux parents 7](#_Toc40021890)

[Annexe – Which Toys Do I Really Like? 9](#_Toc40021891)

[Mathématique 10](#_Toc40021892)

[Un comptoir de cuisine tout en couleur 10](#_Toc40021893)

[Consigne à l’élève 10](#_Toc40021894)

[Matériel requis 10](#_Toc40021895)

[Information aux parents 10](#_Toc40021896)

[Annexe – Production du dallage 11](#_Toc40021897)

[Annexe – Les trois modèles de tuiles 12](#_Toc40021898)

[Science et technologie 13](#_Toc40021899)

[Le réveil des graines 13](#_Toc40021900)

[Consigne à l’élève 13](#_Toc40021901)

[Matériel requis 13](#_Toc40021902)

[Information aux parents 13](#_Toc40021903)

[Annexe – Le réveil des graines 14](#_Toc40021904)

[Annexe – Retour sur l’observation 15](#_Toc40021905)

[Éducation physique et à la santé 16](#_Toc40021906)

[Informe-toi sur le sport et ton corps et passe à l’action 16](#_Toc40021907)

[Consigne à l’élève 16](#_Toc40021908)

[Matériel requis 16](#_Toc40021909)

[Information aux parents 16](#_Toc40021910)

[Arts plastiques 17](#_Toc40021911)

[Une œuvre inspirée du « land art »! 17](#_Toc40021912)

[Consigne à l’élève 17](#_Toc40021913)

[Matériel requis 17](#_Toc40021914)

[Information aux parents 17](#_Toc40021915)

[Annexe – Une œuvre inspirée du « land art »! 18](#_Toc40021916)

[Éthique et culture religieuse 19](#_Toc40021917)

[La petite rapporteuse de mots 19](#_Toc40021918)

[Consigne à l’élève 19](#_Toc40021919)

[Matériel requis 19](#_Toc40021920)

[Information aux parents 19](#_Toc40021921)

[Géographie, histoire et éducation à la citoyenneté 20](#_Toc40021922)

[Une enquête historique 20](#_Toc40021923)

[Consigne à l’élève 20](#_Toc40021924)

[Matériel requis 20](#_Toc40021925)

[Information aux parents 21](#_Toc40021926)

[Annexe – Outil de consignation 22](#_Toc40021927)

[**Musique, mot des enseignants** 23](#_Toc40021928)

[Musique 24](#_Toc40021929)

[Pratique du nom des notes sur la portée 24](#_Toc40021930)

[Consigne à l’élève 24](#_Toc40021931)

[Matériels requis 24](#_Toc40021932)

[Information aux parents 24](#_Toc40021933)

Français, langue d’enseignement

Anna et le gorille

Consigne à l’élève

* Observe la première de couverture qui se trouve en annexe. Elle est tirée d’un album d’un auteur illustrateur du nom d’[Anthony Browne](https://www.ecoledesloisirs.fr/auteur/anthony-browne). Il est fasciné par les gorilles.
* Tu peux y voir une fillette et un gorille suspendus à une branche d’arbre.
* Imagine ce qui peut bien se passer dans ce livre et invente l’histoire.
* Respecte le schéma du récit en trois temps (début, milieu et fin).
* Tu peux changer le titre et imaginer que c’est toi qui te trouves à la place d’Anna.
* Lis ton histoire à quelqu’un qui habite avec toi.

Matériel requis

Un ordinateur, une tablette ou un téléphone cellulaire.

Une feuille et un crayon.

|  |
| --- |
| Information aux parents  À propos de l’activité  Votre enfant s’exercera à :  Faire des prédictions à partir de la première de couverture d’un album;  Faire appel à son imaginaire;  Respecter le schéma du récit en trois temps (début, milieu et fin) en écrivant son histoire.  Vous pourriez :  Aider votre enfant à imaginer ce qui se passe dans l’histoire en faisant des prédictions;  Aider votre enfant à séparer son histoire : début, milieu et fin;  Aider votre enfant à rédiger ses phrases. |

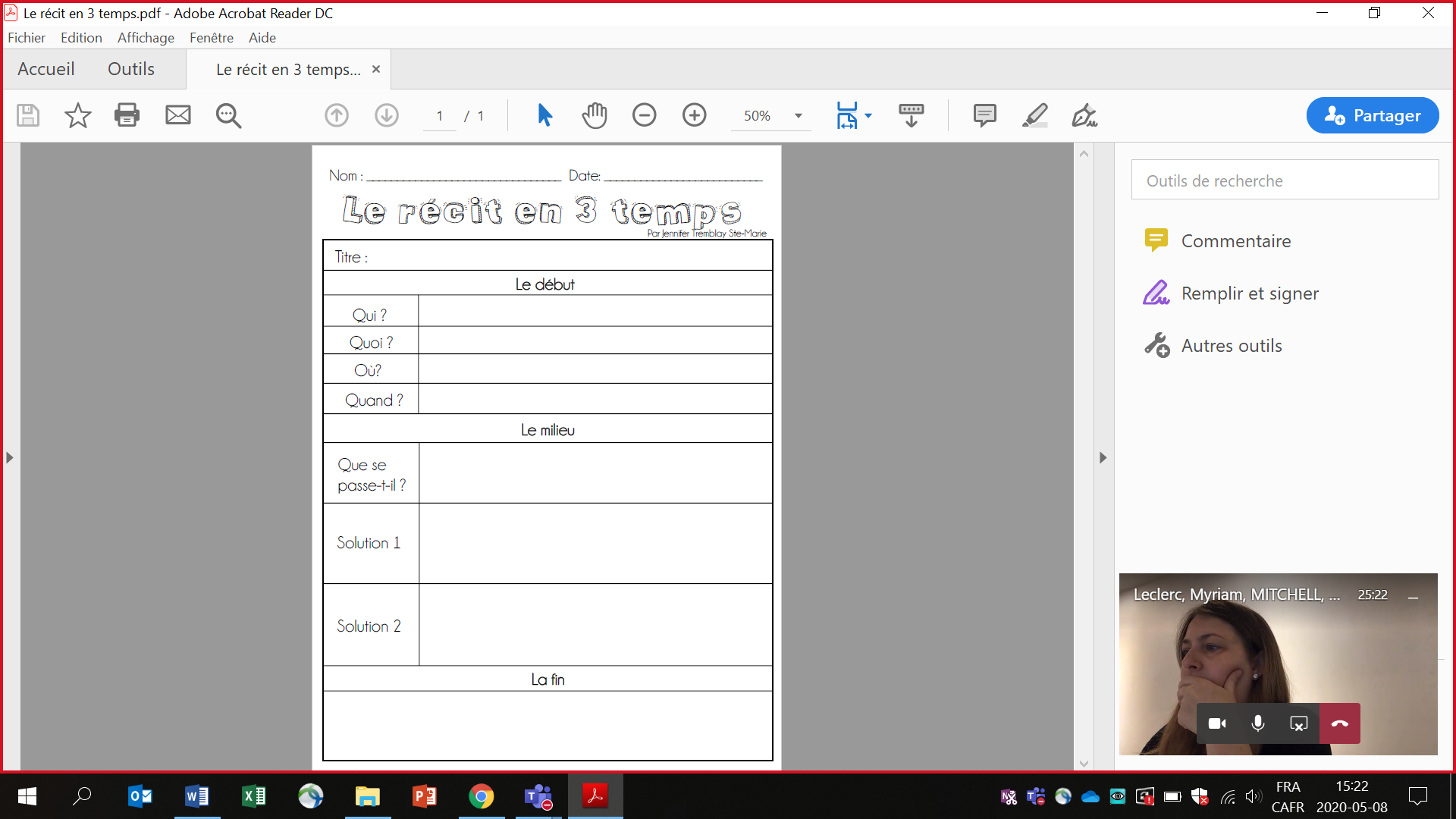
Annexe – Anna et le gorille

Observe bien la première de couverture de ce livre d’Anthony Browne.

Que va-t-il se passer dans cette histoire?

|  |
| --- |
|  |
| Anna et le gorille, Anthony Browne, Kaléidoscope, 2006. |

Annexe – Le récit en 3 temps



Anglais, langue seconde

Which Toys Do I Really Like?

Consigne à l’élève

Aujourd’hui, tu découvriras certains jeux et jouets d’intérieur et d’extérieur en anglais. Tu pourras faire l’inventaire de tes jeux et jouets et décider lesquels tu veux garder. Tu pourras aussi présenter tes jeux et jouets à ta famille.

* Utilise l’annexe pour faire une liste des jeux et des jouets que tu possèdes.
* Visionne les deux vidéos pour ajouter des mots à ta liste.
* Effectue une chasse aux jeux/jouets dans ta maison. Suis les étapes suivantes :
* Compte le nombre de chaque jeu/jouet que tu possèdes et mentionne si tu joues avec ces jouets ou non. Utilise l’annexe pour inscrire tes réponses.
* Optionnel : Tu peux transformer cette activité en chasse aux jeux/jouets. Utilise un appareil photo et prends des photos de tous tes jouets. Complète l’annexe.
* Réponds aux questions suivantes : As-tu besoin de tous ces jeux/jouets? Joues-tu avec tous tes jeux/jouets?
* Optionnel : Choisis un ou des jeux ou jouets que tu n’utilises plus et offre-les à quelqu’un qui en aurait plus besoin que toi. (Parles-en à tes parents au préalable.)

Matériel requis

Clique [ici](https://safeYouTube.net/w/nmy9) pour visionner la première vidéo et [ici](https://safeYouTube.net/w/Emy9) pour visionner la deuxième vidéo.

|  |
| --- |
| Information aux parents  À propos de l’activité  Votre enfant découvrira différents jeux et jouets en anglais en visionnant une vidéo. Il fera l’inventaire des jeux et jouets qu’il possède et pourra présenter son jeu ou jouet préféré.  Votre enfant s’exercera à :  Écouter et à comprendre un texte;  Compléter une banque de mots en ordre alphabétique;  Compléter un modèle de phrase.  Vous pourriez :  L’aider à préparer et à compléter une liste alphabétique des jeux et jouets qu’il possède et à faire sa recherche de jeux ou de jouets dans la maison;  L’écouter vous parler de ses jeux et jouets.  **Bonification**  May 10th was Mother’s Day, so this week I suggest an activity about mothers!  La fête des mères était le 10 mai, alors pour cette semaine je propose une activité sur le thème des mères!  Read ‘Is Your Mama A Llama’ [here](https://bookflix.digital.scholastic.com/pair/detail/bk0078pr/start?authCtx=U.794217314)  Lire ‘Is Your Mama a Llama’ [ici](https://bookflix.digital.scholastic.com/pair/detail/bk0078pr/start?authCtx=U.794217314)  Do the activity ‘Which Came First’ on the left of the screen.  Faire l’activité ‘Which Came First’ à gauche de l’écran.  Optional: Draw a picture of you with your mother or grandmother!  Optionnel: Faire un dessin de toi avec ta mère ou ta grand-mère! |

Source : Activité proposée par Dianne Elizabeth Stankiewicz, (Commission scolaire de la Beauce-Etchemin), Bonny-Ann Cameron, (Commission scolaire de la Capitale), Émilie Racine, (Commission scolaire de Portneuf), et Lisa Vachon, (Commission scolaire des Appalaches), conseillères pédagogiques.

Annexe – Which Toys Do I Really Like?

ALPHA-BOX

Lorsque tu pars à la recherche de tes jeux/jouets, fais le décompte de chaque jeu/jouet que tu possèdes. Utilise les exemples pour t’aider à compléter tes phrases.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Modèles de phrases:  It’s a/an \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .  I have \_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .  I play with my \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .  I don’t play with my \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . | | | | A | B  *It’s a block.*  *I have 3 blocks.*  *I don’t play with my blocks.* |
| C  *It’s a car.*  *I have 1 car.*  *I play with my car.* | D | E | F | G | H |
| I | J | K | L | M | N |
| O | P | Q | R | S | T |
| U | V | W | X | Y | Z |

Mathématique

Un comptoir de cuisine tout en couleur

Consigne à l’élève

* Tes parents désirent changer le revêtement du comptoir de la cuisine. Ils ont trouvé trois modèles de tuiles en forme d’hexagone (polygone à six côtés) dont les côtés mesurent 5 cm.
* Ils aimeraient que tu les aides à planifier un dallage à l’aide de ces tuiles pour couvrir le comptoir :
* Le dallage doit contenir les trois modèles de tuiles;
* Le dallage doit être produit à l’aide de réflexions;
* Il ne doit pas y avoir d’espace vide entre les tuiles (toute la surface du comptoir doit être recouverte).
* Utilise la page suivante pour produire ton dallage. Tu peux utiliser des crayons de couleurs différentes pour représenter les trois modèles de tuiles.

Matériel requis

La feuille pour la production du dallage (annexe).

|  |
| --- |
| Information aux parents  Le but de cette activité est de créer un dallage à l’aide de la réflexion en utilisant des tuiles en forme d’hexagone (polygone à six côtés). Le nombre de tuiles nécessaire devra être déterminé de façon que le dallage couvre le comptoir de votre cuisine. Cette activité peut être réalisée avec les enfants de 3e ou de 4e année.  À propos de l’activité  Votre enfant s’exercera à :  Produire un dallage à l’aide de la réflexion;  Vous pourriez :  Consulter le site [Alloprof](http://www.alloprof.qc.ca/BV/pages/m1259.aspx) pour obtenir de l’information sur les dallages. |

Annexe – Production du dallage

Annexe – Les trois modèles de tuiles

Science et technologie

Le réveil des graines

Consigne à l’élève

Exerce ton sens de l’observation en regardant attentivement une graine. Tu découvriras des détails intéressants à l’intérieur de celle-ci. Guide-toi sur les consignes détaillées que tu trouveras dans l’annexe intitulée « Le réveil des graines ».

Matériel requis

Deux graines d’une même variété (de préférence des graines de taille importante qui s’ouvrent facilement en deux : pois, haricot, lentille, fève).

Petit contenant d’eau pour faire tremper les graines.

Loupe à main (facultatif).

Crayon et feuille.

|  |
| --- |
| Information aux parents  À propos de l’activité  Votre enfant s’exercera à :  Exercer son sens de l’observation en regardant attentivement l’intérieur d’une graine;  Réaliser un dessin d’observation.  Vous pourriez :  Vérifier si votre enfant a bien compris les consignes;  Aider votre enfant à dessiner les détails dans son dessin d’observation.  Note : Cette activité peut se vivre en même temps que l’activité sur la multiplication végétative qui est proposée aux élèves de 5e et de 6e année. Votre enfant pourra comparer le développement d’une graine à celui d’un bulbe. |

Annexe – Le réveil des graines

Consigne à l’élève

Il t’est proposé de décortiquer une graine et d’en observer l’intérieur. Tu y découvriras des éléments essentiels à son développement.

Étapes à suivre

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Prends une graine et observe-la. Que crois-tu trouver à l’intérieur? Dessine l’idée que tu t’en fais. | |
| 2. Fais tremper une graine dans un contenant pendant une nuit afin de la faire ramollir et de faciliter ainsi son ouverture. | 3. Prends la graine que tu as fait tremper et compare-la avec l’autre qui n’a pas séjourné dans l’eau. Que remarques-tu? |
| 4. Enlève l’enveloppe de la graine qui a trempé et ouvre doucement cette graine en deux. Observe ce qu’il y a à l’intérieur. | 5. Vois-tu la partie qui ressemble à une petite plante? Cette partie se nomme « plantule ». |
| 6. Réalise un dessin d’observation : dessine ce que tu observes à l’intérieur de la graine qui a trempé dans l’eau. Compare ce dessin à celui que tu as fait au début. Qu’est-ce qui est pareil et qu’est-ce qui est différent? Qu’est-ce que tu as découvert? | |

Va plus loin

La germination pique ta curiosité? Clique sur [ce lien](https://safeyoutube.net/w/HZr9) pour en savoir davantage à ce propos.

Annexe – Retour sur l’observation

|  |  |
| --- | --- |
| Qu’arrive-t-il à la graine lorsqu’elle trempe dans l’eau?  La graine qui a trempé dans l’eau est plus grosse. Elle s’est gorgée d’eau et elle a gonflé. La graine est également plus molle. L’enveloppe qui l’entoure se détache facilement. | |
|  |  |
| Qu’y a-t-il à l’intérieur de la graine?  La graine contient un germe et des réserves que protège une enveloppe appelée « tégument ». Lorsque la graine se gorge d’eau, le germe « se réveille » et devient une petite plante appelée « plantule ». La racine de cette jeune plante se développe la première et se dirige vers le bas. La tige feuillée se développe ensuite vers le haut. Les deux moitiés de la graine, appelées « cotylédons », font office simultanément de « premières feuilles » et contiennent la réserve de nourriture de la plantule. La plantule utilise cette réserve pour grandir et faire croître ses racines. Lorsque le système racinaire s’est développé et que la réserve de nourriture est épuisée, la plantule, devenue plante, puise des nutriments dans la terre pour fabriquer sa nourriture. Regarde la germination de la graine en vidéo : <https://safeyoutube.net/w/1Kt9>.  Lorsque nous mangeons des graines (graines de tournesol, pois, lentilles, etc.), nous nous nourrissons des réserves de la plante. | |
|  | |

Source : Fondation La main à la pâte. Les graines. Repéré à :

[**https://www.fondation-lamap.org/fr/page/17777/les-graines**](https://www.fondation-lamap.org/fr/page/17777/les-graines)

Éducation physique et à la santé

Mots des enseignants

Chers parents,

J’espère que vous allez bien?

L’école sera de retour une semaine plus tard que prévue, soit le 25 mai.

D’ici là Michaël et moi sommes de retour à l’école et nous travaillons très fort pour maintenir à l’horaire les cours d’éducation physique tout en respectant les règles de sécurité liées à la situation actuelle.

Pour cette semaine, les élèves du 2e et du 3e cycle peuvent continuer leur progression dans le projet de course continue et poursuivre la compilation de leurs données (activités physiques et sommeil) pour le calendrier.

Pour le premier cycle, nous vous encourageons à réaliser les deux activités proposées dans la trousse cette semaine (articulations et jonglerie avec le ballon soufflé).

Nous avons bien hâte de revoir les petits.

Bonne semaine.

Marc et Michaël

Informe-toi sur le sport et ton corps et passe à l’action

Consigne à l’élève

Activité 1 : Le sport et ton corps

* Consulte la [vidéo](https://docs.google.com/presentation/d/e/2PACX-1vQoSvKItyEuMdxLIWmMTSigSjtGwZGTd82G-Ma01yaonY0_JFuldXV0jGDDzWWCi2VMWwKS_Lf_ylW9/pub?start=false&loop=false&delayms=3000&slide=id.g83e1aa4dc0_0_24) et réponds aux questions.
* Pourquoi ton corps produit-il de la transpiration?
* Quelle hormone est produite lors d’une activité physique?
* Quels sont les bienfaits de l’activité physique sur ton cerveau?

Activité 2 : Passe à l’action

* Expérimente [l’activité de drible](https://docs.google.com/presentation/d/e/2PACX-1vQziPW4GV1STXxwvyAnXV3pYTa-bQTund4MFoH4_oJg4HK35I3EWvwcsyqIU649HciZb2-2Rj61t15w/pub?start=false&loop=false&delayms=3000&slide=id.g841333d714_0_57).
* Quels sont les mouvements difficiles pour toi?

Consulte le site [Reste actif!](https://sites.google.com/view/resteactif/accueil) pour accéder à l’ensemble des activités proposées au primaire et au secondaire, aux activités spéciales et à d’autres ressources.

Matériel requis

Un ballon.

|  |
| --- |
| Information aux parents  À propos de l’activité  Votre enfant s’exercera à :  S’informer sur des réactions du corps humain à l’activité physique;  Expérimenter une activité de drible.  Vous pourriez :  Soutenir votre enfant dans son apprentissage en le questionnant sur ce qu’il a appris à propos des réactions du corps humain à l'activité physique;  Faire les activités avec lui ou alterner l’accompagnement et l’autonomie, selon l’activité. |

Arts plastiques

Une œuvre inspirée du « land art »!

Consigne à l’élève

* Crée une œuvre, seul ou en groupe (avec un ou plusieurs membres de ta famille), inspirée du « land art ».
* Récolte et utilise des matériaux naturels, et ce, dans le respect de l’environnement (voir le document en annexe).

Matériel requis

Des matériaux naturels :

Des roches, du bois, du feuillage, de la terre, du sable, des pommes de pin, etc.

|  |
| --- |
| Information aux parents  À propos de l’activité  Votre enfant s’exercera à :  Récolter des matériaux naturels dans le respect de l’environnement;  Créer une œuvre inspirée du « land art » en revisitant certaines connaissances en arts plastiques.  Vous pourriez :  Vérifier que votre enfant comprend bien la consigne de l’activité;  Participer à la recherche de matériaux avec votre enfant;  Participer à la conception et à la réalisation de l’activité avec votre enfant. |

Source : Activité proposée par Marie-Eve Arcand, conseillère pédagogique des arts (Commission scolaire de la Pointe-de-l'Île).

Annexe – Une œuvre inspirée du « land art »!

Le savais-tu?

|  |
| --- |
| Selon Wikipédia, le « land art » est un courant artistique utilisant les matériaux de la nature (bois, terre, pierres, sable, eau, rocher, etc.). Le plus souvent, les œuvres sont en extérieur, exposées aux éléments (pluie, vent, etc.) et soumises à l'érosion naturelle; ainsi, certaines œuvres ont disparu et il ne reste que leur souvenir photographique et des vidéos. |
| [*Spiral Jetty*](https://en.wikipedia.org/wiki/Spiral_Jetty) par [Robert Smithson](https://en.wikipedia.org/wiki/Robert_Smithson), Rozel Point, April 2005  Image sur Wikipédia |

Étapes de la réalisation

* Choisis un lieu à l’extérieur.
* Collecte des matériaux (roches, bois, brindilles, feuillage, terre, sable, pommes de pin, etc.) en prenant soin de respecter l’environnement.
* Choisis une forme géométrique de départ (cercle, spirale, triangle, carré, etc.). Tu peux aussi décider de représenter une forme figurative (qui représente quelque chose), comme un cœur, une étoile, une flèche.
* Dispose les éléments de différentes façons afin de créer la forme que tu as choisie. Tu peux les énumérer (ils ne se touchent pas), les juxtaposer (ils se touchent), les superposer (ils sont les uns par-dessus les autres) ou les alterner (une pierre, une branche, une pierre, une branche, etc.). Tu peux aussi réaliser une alternance de couleurs (un élément vert, un gris, un brun, un vert, un gris, un brun, etc.).

Si tu veux aller plus loin…

* Tu peux appeler un membre de ta famille ou un ami et lui expliquer ce que tu as créé et comment tu l’as créé.

**Une fois ton projet terminé, prends une photo de ton « land art » et envoie-la à ton enseignante par courriel. Tu as jusqu’à mardi le 19 mai pour l’envoyer.**

**Groupe de Mme Myriam et Mme Karine (301)** : [**myriam.leclerc@csp.qc.ca**](mailto:myriam.leclerc@csp.qc.ca)

**Groupe de Mme Sylvie et Mme Karine (302)** : [**sylvie.st-amour@csp.qc.ca**](mailto:sylvie.st-amour@csp.qc.ca)

Éthique et culture religieuse

La petite rapporteuse de mots

Consigne à l’élève

Écoute l’histoire qui t’est proposée. Élabore ensuite ton point de vue sur les questions suivantes en discutant avec tes parents :

* Quelle est l’importance d’avoir une bonne relation avec les membres de sa famille?
* Pourquoi est-il essentiel de s’aimer, de s’entraider, de se soutenir?
* Comment te sens-tu face à la vieillesse, l’une des étapes de la vie?
* La maladie d’Alzheimer peut être troublante. Réagirais-tu comme Élise face à celle-ci? Comment pourrais-tu aider?
* Que penses-tu de « l’héritage » laissé à Élise par sa grand-mère?
* Pourquoi l’autrice affirme-t-elle que le sourire de la grand-mère ne vieillit pas? Qu’en penses-tu?
* Quelles émotions as-tu ressenties à l’écoute de cette histoire?

Matériel requis

[La petite rapporteuse de mots](http://numerique.banq.qc.ca/patrimoine/details/52327/2068530?docref=UEdEFE5NOnXpQ6Fvq7n01A), de Danielle Simard.

|  |
| --- |
| Information aux parents  À propos de l’activité  Comprendre les différents types de relations qui peuvent exister entre les membres d’un groupe.  Votre enfant s’exercera à :  Comprendre son rôle dans l’épanouissement des membres de sa famille;  Réfléchir sur le sens de la vie, sur la vieillesse et la maladie.  Vous pourriez :  Nommer des rôles et des responsabilités qui peuvent être assumés par les membres d’un groupe. |

Source : Activité proposée par Kélig Prigent, de l’école Les Prés-Verts (Commission scolaire de la Capitale).

Géographie, histoire et éducation à la citoyenneté

Une enquête historique

Consigne à l’élève

Cultive ton désir d’apprendre en t’intéressant aux influences du folklore et de ta culture d’origine.

* Selon Antidote, le folklore se rapporte aux us et aux coutumes ainsi qu’aux productions culturelles (croyances, rites, contes, légendes, fêtes, cultes, etc.) d’un pays, d’une région, d’une société.
* À l’aide de personnes de ton entourage et des ressources à ta disposition, formule une réponse à la question suivante :
* Quelles informations les productions folkloriques et culturelles apportent-elles sur une société, sa culture, son économie, sa politique ou son territoire?

Porte maintenant ton attention sur la mise en œuvre de la méthode de recherche en histoire.

* Mène l’enquête à partir d’une question posée sur le passé. Pour organiser ton enquête, utilise l’outil de consignation en annexe.

Question d’enquête : Qu’y a-t-il au menu chez les Iroquoiens et les Algonquiens vers 1500?

* Formule une hypothèse, une réponse possible à la question, en t’appuyant sur ce que tu sais déjà ou sur tes déductions.
* Tout au long de ton enquête, qui vise à établir des faits, garde toujours en tête la question de recherche :
* Visionne les capsules [Il y avait quoi dans l'assiette des autochtones?](https://kebec.telequebec.tv/exclusivites/12/il-y-avait-quoi-dans-l-assiette-des-autochtones) produite par Télé-Québec et L'alimentation chez les Iroquoiens vers 1500 disponible sur la page [Les Iroquoiens vers 1500](https://primaire.recitus.qc.ca/sujet/organisation/iroquoiens-1500/content/de-la-bouillie-de-mais-au-menu) du site Web du Service national du RÉCIT de l’univers social. Il pourra être utile de visionner chaque capsule à deux reprises.
* Communique les résultats de ton enquête.
* Compare ton hypothèse au résultat de ton enquête :
* Ton explication provisoire était-elle bonne?

Matériel requis

Selon la disponibilité des ressources, voici ce qui pourrait être utile :

Matériel d’écriture (papier, carton, crayons, etc.);

Matériel d’impression;

Appareil numérique muni d’une connexion Internet.

|  |
| --- |
| Information aux parents  À propos de l’activité  En classe, les élèves sont placés dans des situations qui engagent une démarche de résolution de problèmes qui favorise leur compréhension du passé et la construction de connaissances et de concepts propres à l’histoire et à la géographie. Les élèves se questionnent, posent des hypothèses, conduisent une recherche et confirment ou infirment leurs hypothèses. |

Source : Activité réalisée avec la collaboration du Groupe des responsables en univers social (GRUS).

Annexe – Outil de consignation

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Question d’enquête**  Qu’y a-t-il au menu chez les Iroquoiens et les Algonquiens vers 1500? | |  |
| Ce que je sais sur le sujet. | **Mon hypothèse :** *Je crois que… parce que*… |

|  |  |
| --- | --- |
| Je cherche des faits en visionnant les capsules. |  |
| Ce que j’ai découvert à propos de **l’alimentation** des **autochtones**. |

|  |  |
| --- | --- |
| Je communique les résultats de mon enquête en répondant à la question de départ. |  |
|  |
| Mon explication provisoire était :  bonne  partiellement bonne  incorrecte | |

Musique, mot des enseignants

**Les Talents du Rucher… Virtuel!**

Chers élèves,

Normalement, à cette période de l’année, nous nous préparons pour les « Talents du Rucher ».

Malheureusement, compte tenu de la situation actuelle, nous devrons procéder autrement.

Nous vous proposons donc, M. Normand et moi, de nous faire parvenir par courriel vos talents musicaux ou activités en lien avec la musique. Nous pourrons, éventuellement, faire un montage afin que vous puissiez avoir un « Talents du Rucher… virtuel ! ». Lorsque vous enverrez votre vidéo, n’oubliez pas d’écrire votre **prénom et nom de famille** ainsi que votre **degré**.  Ce sera utile pour le montage. D’autre part, si vous préférez que votre vidéo ne soit **pas publicisée**, il sera TRÈS important de le mentionner.

Voici donc les adresses de courriel où vous pourrez nous envoyer vos superbes performances :

M. Normand :

**normand.pelletier@csp.qc.ca**

Mme. Rinfret :

**france.rinfret@csp.qc.ca**

Nous aurions tellement aimé mieux être avec vous…

M. Normand et Mme. Rinfret

Musique

Pratique du nom des notes sur la portée

Consigne à l’élève

* Pratiquer le nom des notes sur les lignes de la portée : [Exercice #1](https://www.musictheory.net/exercises/note/beoyryo1rj1bnbyyyy)
* Pratiquer le nom des notes sur les entre-lignes de la portée : [Exercice #2](https://www.musictheory.net/exercises/note/bjxyryo1rj1bnnyyyy)

Matériels requis

* Un appareil pour exécuter les exercices.

|  |
| --- |
| Information aux parents  À propos de l’activité  Votre enfant s’exercera à :   * Apprendre/réviser le nom des notes sur la portée |