4e année du primaire

Semaine du 11 mai 2020

Semaine du 11 mai 2020

Cette semaine, nous te proposons …

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Défis de la semaine | Défi 1 | **Activité de la trousse pédagogique**  **(Français lecture et écriture)**  Dans la forêt profonde |
| Défi 2 | **Activité interactive sur Netmath**  **(Observer et produire des dallages à l’aide de la réflexion)**  ***Tu dois aller sur ton compte Netmath et sélectionner l’activité.***  En complément, tu peux faire l’activité ***Un comptoir de cuisine tout en couleur*** proposée dans la trousse pédagogique. |
| Défi 3 | **Activité interactive sur l’accord du**  **groupe du nom dans Zig Zag.**  Cliquez sur le lien suivant pour compléter l’activité :  <https://mabiblio.pearsonerpi.com/zigzag/4/theme/1/grammaire/1/lecon/7/activite/1/> |
| Défi 4 | Étudiant, L'Éducation, Garçon, L'École, Lecture  Faire de la lecture (seul, à 2, en famille…) |
| Tu peux aussi travailler les autres activités proposées dans la trousse pédagogique et sur les différents sites Web ([**L’école ouverte**](https://www.ecoleouverte.ca/primaire/4), [**Vitrine**](https://padlet.com/csspatriotes/Bookmarks)).  Tu peux aussi regarder l’émission éducative proposée par Télé-Québec à 10h30. | |

Les enseignantes de 4e année

4e année du primaire

Semaine du 11 mai 2020

[Français, langue d’enseignement 4](#_Toc40022038)

[Dans la forêt profonde 4](#_Toc40022039)

[Consigne à l’élève 4](#_Toc40022040)

[Matériel requis 4](#_Toc40022041)

[Information aux parents 4](#_Toc40022042)

[Annexe – Dans la forêt profonde 5](#_Toc40022043)

[Annexe – Dans la forêt profonde 6](#_Toc40022044)

[Annexe – Schéma du récit 7](#_Toc40022045)

[Anglais, langue seconde 10](#_Toc40022046)

[Screen Time 10](#_Toc40022047)

[Consigne à l’élève 10](#_Toc40022048)

[Matériel requis 10](#_Toc40022049)

[Information aux parents 10](#_Toc40022050)

[Annexe – Screen Time 11](#_Toc40022051)

[Annexe – Screen Time 12](#_Toc40022052)

[Annexe – Screen Time 13](#_Toc40022053)

[Mathématique 14](#_Toc40022054)

[Un comptoir de cuisine tout en couleur 14](#_Toc40022055)

[Consigne à l’élève 14](#_Toc40022056)

[Matériel requis 14](#_Toc40022057)

[Information aux parents 14](#_Toc40022058)

[Annexe – Production du dallage 15](#_Toc40022059)

[Annexe – Les trois modèles de tuiles 16](#_Toc40022060)

[16](#_Toc40022061)

[Science et technologie 17](#_Toc40022062)

[Le réveil des graines 17](#_Toc40022063)

[Consigne à l’élève 17](#_Toc40022064)

[Matériel requis 17](#_Toc40022065)

[Information aux parents 17](#_Toc40022066)

[Annexe – Le réveil des graines 18](#_Toc40022067)

[Annexe – Retour sur l’observation 19](#_Toc40022068)

[Éducation physique et à la santé 20](#_Toc40022069)

[Informe-toi sur le sport et ton corps et passe à l’action 20](#_Toc40022070)

[Consigne à l’élève 20](#_Toc40022071)

[Matériel requis 20](#_Toc40022072)

[Information aux parents 20](#_Toc40022073)

[**Musique, mot des enseignants 21**](#_Toc40022074)

[Musique 22](#_Toc40022075)

[Pratique du nom des notes sur la portée 22](#_Toc40022076)

[Consigne à l’élève 22](#_Toc40022077)

[Matériels requis 22](#_Toc40022078)

[Information aux parents 22](#_Toc40022079)

[Arts plastiques 23](#_Toc40022080)

[Une œuvre inspirée du « land art »! 23](#_Toc40022081)

[Consigne à l’élève 23](#_Toc40022082)

[Matériel requis 23](#_Toc40022083)

[Information aux parents 23](#_Toc40022084)

[Annexe – Une œuvre inspirée du « land art »! 24](#_Toc40022085)

[Éthique et culture religieuse 25](#_Toc40022086)

[Des gestes qui ont des effets 25](#_Toc40022087)

[Consigne à l’élève 25](#_Toc40022088)

[Matériel requis 25](#_Toc40022089)

[Information aux parents 25](#_Toc40022090)

[Géographie, histoire et éducation à la citoyenneté 26](#_Toc40022091)

[Une enquête historique 26](#_Toc40022092)

[Consigne à l’élève 26](#_Toc40022093)

[Matériel requis 26](#_Toc40022094)

[Information aux parents 27](#_Toc40022095)

[Annexe – Outil de consignation 28](#_Toc40022096)

Français, langue d’enseignement

Dans la forêt profonde

Consigne à l’élève

* Observe la première et la quatrième de couverture qui se trouvent en annexe. Elles sont tirées d’un album d’un auteur-illustrateur du nom d’[Anthony Browne](https://www.ecoledesloisirs.fr/auteur/anthony-browne).
* Sur la première de couverture, tu peux observer un petit garçon qui se promène dans la forêt et qui tient un panier. Est-ce que cette image te fait penser à un conte que tu connais?
* Sur la quatrième de couverture, tu peux voir des arbres. Il y a un grand trou sur l’un deux.
* Imagine ce qui peut bien se passer dans cette forêt et invente l’histoire.
* Pense à une **situation initiale**, à un **élément déclencheur**, à une ou des **péripéties**, à un **dénouement** et à une **situation finale** si tu t’en sens capable. Sinon, tu peux simplement t’assurer qu’il y a un début, un milieu et une fin à ton histoire. **(Voir la description de chacun des cinq temps du récit en annexe. Tu peux aussi consulter ton coffre à outils (CAO) à la page 86).**
* Lis ton histoire à quelqu’un qui habite avec toi.

Matériel requis

* Un ordinateur, une tablette ou un téléphone cellulaire.
* Une feuille et un crayon.

|  |
| --- |
| Information aux parents  À propos de l’activité  Votre enfant s’exercera à :  Faire des prédictions à partir de la première et de la quatrième de couverture d’un album;  Faire appel à son imaginaire;  Suivre le schéma du récit en cinq temps (une situation initiale, un élément déclencheur, une ou des péripéties, un dénouement et une situation finale) en écrivant son histoire.  Vous pourriez :  Aider votre enfant à imaginer ce qui se passe dans l’histoire en faisant des prédictions;  Aider votre enfant à pratiquer le schéma du récit en cinq temps (une situation initiale, un élément déclencheur, une ou des péripéties, un dénouement et une situation finale);  Aider votre enfant à rédiger ses phrases.  **Inviter votre enfant à laisser des traces pour la correction de son texte (voir le code de correction qui se trouve à la fin du coffre à outils (CAO p.109 et 110)**  **Après la rédaction de votre enfant, vous pouvez écouter la véritable histoire d’Anthony Browne en cliquant sur le lien suivant :** [**https://www.youtube.com/watch?v=qzyceHScJhk**](https://www.youtube.com/watch?v=qzyceHScJhk)**. Votre enfant peut comparer les ressemblances et les différences avec sa propre histoire.** |

Annexe – Dans la forêt profonde

Observe bien la première de couverture de ce livre d’Anthony Browne.

Est-ce que l’illustration te fait penser à un conte que tu connais?

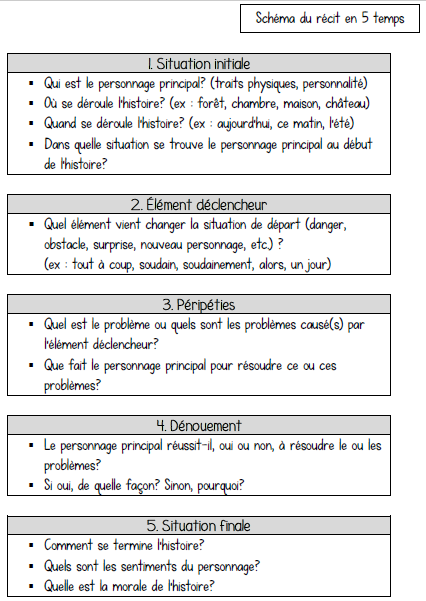
|  |
| --- |
|  |
| Dans la forêt profonde, Anthony Browne, Kaléidoscope, 2004. |

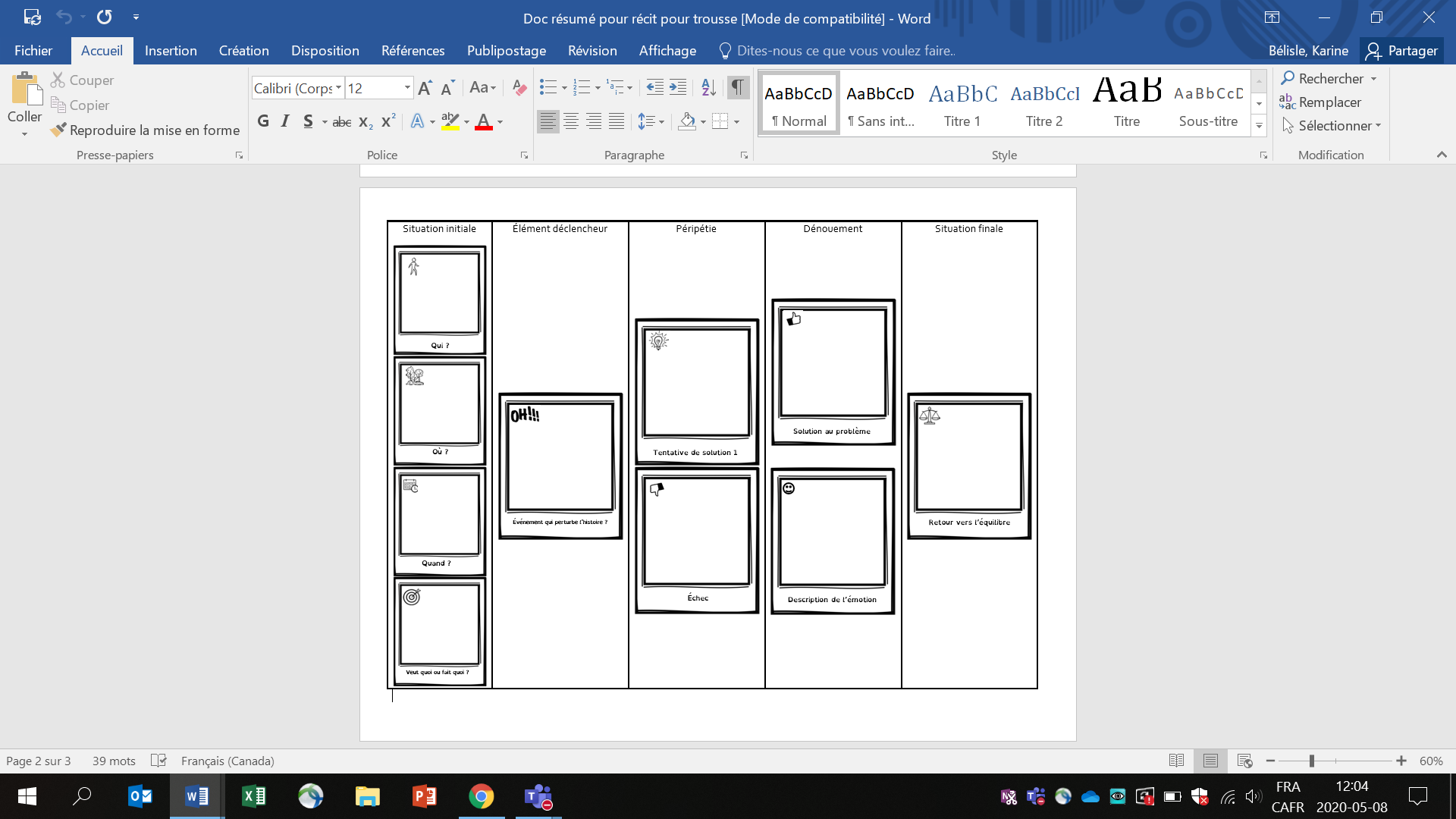
Annexe – Dans la forêt profonde

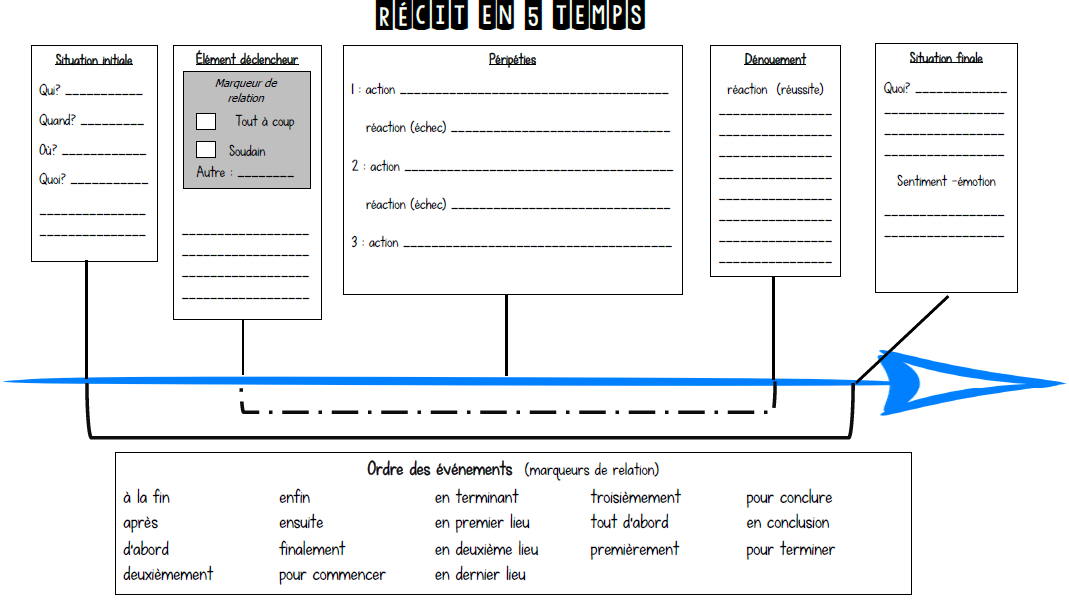
Observe bien la quatrième de couverture de ce livre d’Anthony Browne.

Que va-t-il se passer dans cette histoire?

|  |
| --- |
|  |
| Dans la forêt profonde, Anthony Browne, Kaléidoscope, 2004. |

Annexe – Schéma du récit





Anglais, langue seconde

Screen Time

Consigne à l’élève

Plusieurs enfants et adultes regardent la télévision, jouent à des jeux vidéo ou utilisent des tablettes ou des cellulaires. Découvre combien de temps tu passes devant les écrans.

* Réponds aux questions de l’annexe 1 au sujet des appareils électroniques qu’il y a dans ta maison.
* Comptabilise le nombre de minutes que tu passes devant les différents écrans (en français et en anglais) à l’annexe 2.
* Complète les phrases au sujet de ton utilisation des écrans pour les quatre jours (voir l’annexe 3).
* Présente tes résultats à tes parents. Utilise les phrases de l’annexe 3.
* Réponds aux questions suivantes. Utilise l’annexe 4 pour t’aider.
* Consommes-tu plus de deux heures de temps d’écran par jour?
* Utilises-tu les écrans plus en français ou en anglais?
* Comment pourrais-tu utiliser tes écrans plus souvent en anglais?

Matériel requis

* Annexes.

|  |
| --- |
| Information aux parents  À propos de l’activité  Votre enfant comptabilisera le temps d’écran qu’il consomme sur une période de quatre jours.  Votre enfant s’exercera à :  Comprendre des questions et des énoncés;  Réfléchir sur sa consommation de temps d’écran.  Vous pourriez :  Aider votre enfant à répondre aux questions;  Guider votre enfant pour remplir le temps qu’il passe devant un écran;  Écouter sa présentation au sujet du temps qu’il a passé devant les écrans;  Encourager votre enfant à changer ses habitudes ou à utiliser les écrans plus souvent en anglais pour augmenter son temps d’exposition à cette langue. |

Source : Activité proposée par Dianne Elizabeth Stankiewicz, (Commission scolaire de la Beauce-Etchemin), Bonny-Ann Cameron, (Commission scolaire de la Capitale), Émilie Racine, (Commission scolaire de Portneuf), et Lisa Vachon, (Commission scolaire des Appalaches), conseillères pédagogiques.

Annexe – Screen Time

ANNEXE 1

Electronic device = television, computer, tablet, cellphone, etc.

|  |  |
| --- | --- |
| **Questions** | **Answers** |
| 1- How many people are in your house? | There are \_\_4\_\_ people in my house. |
| 2- How many televisions are in your house? | There are \_\_\_\_\_ televisions in my house. |
| 3- How many video games are in your house? | There are \_\_\_\_\_ video games in my house. |
| 4- How many cellphones are in your house? | There are \_\_\_\_\_ cellphones in my house. |
| 5- How many tablets are in your house? | There are \_\_\_\_\_ tablets in my house. |
| 6- How many computers are in your house? | There are \_\_\_\_\_ computers in my house. |
| 7- How many electronic devices do not work anymore? | \_\_\_\_\_ electronic devices do not work anymore. |

Annexe – Screen Time

ANNEXE 2

Fill out the chart four days this week. Follow the example provided for Monday.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Monday | | Tuesday | | Wednesday | | Thursday | | Friday | |
|  | French | English | French | English | French | English | French | English | French | English |
| Television | 40 | 25 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Video games | 20 | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Tablet | 40 | 20 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Cellphone | 10 | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Computer | 0 | 0 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Other device | 0 | 0 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Total | 110 | 60 |  |  |  |  |  |  |  |  |

ANNEXE 3

Complete the following sentences.

* Example: On Monday, I used my electronics 110 minutes in French and 60 minutes in English.
* On Tuesday, I used my electronics \_\_\_\_\_ minutes in French and \_\_\_\_ minutes in English.
* On Wednesday, I used my electronics \_\_\_\_\_ minutes in French and \_\_\_\_ minutes in English.
* On Thursday, I used my electronics \_\_\_\_\_ minutes in French and \_\_\_\_ minutes in English.
* On Friday, I used my electronics \_\_\_\_\_ minutes in French and \_\_\_\_ minutes in English.

Annexe – Screen Time

ANNEXE 4

Answer the questions by choosing the answer that applies to you:

* 1. Do you consume more than 2 hours of screen time a day?
* *Yes, I consume more than 2 hours of screen time a day.*
* *No, I don’t consume more than 2 hours of screen time a day.*
  1. Do you use your screens more in French or in English?
* *I use my screens more in French.*
* *I use my screens more in English.*
  1. How could you use your screens more in English?

*I could . . .* (choisis une ou plusieurs des réponses suivantes)

* *watch TV in English*
* *play video games in English*
* *use English apps on my cellphone or tablet*
* *watch videos or songs in English*
* *other: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.*

**Anglais**

Bonjour chers parents,

Cette semaine je propose d’écouter une histoire amusante. Vous pouvez regarder plusieurs fois. Lorsque ce sera terminé, faites une liste des ingrédient dans l’histoire, séparez-les en deux catégories, yummy (bon) et yucky (mauvais). Vous pouvez aussi créer un menu de zombie.

<https://www.storylineonline.net/books/zombies-dont-eat-veggies/>

Have fun!

Mr. Nicolas

, Mathématique

Un comptoir de cuisine tout en couleur

Consigne à l’élève

* Tes parents désirent changer le revêtement du comptoir de la cuisine. Ils ont trouvé trois modèles de tuiles en forme d’hexagone (polygone à six côtés) dont les côtés mesurent 5 cm.
* Tes parents aimeraient que tu les aides à planifier un dallage composé de ces tuiles pour couvrir le comptoir :
* Le dallage doit contenir les trois modèles de tuiles;
* Le dallage doit être produit à l’aide de réflexions;
* Il ne doit pas y avoir d’espace vide entre les tuiles (toute la surface du comptoir doit être recouverte).
* Utilise la page suivante pour produire ton dallage. Tu peux utiliser des crayons de couleurs différentes pour représenter les trois modèles de tuiles.
* Détermine ensuite combien de tuiles de chaque modèle sont nécessaires pour couvrir tout le comptoir de la cuisine à l’aide de ton dallage. Si tu découpes les trois modèles de tuiles, tu pourras t’en servir pour reproduire des parties de ton dallage ou pour mesurer le comptoir.

Matériel requis

* La feuille pour la production du dallage et les trois modèles de tuiles à découper qui se trouvent aux pages suivantes.

|  |
| --- |
| Information aux parents  Le but de cette activité est de créer un dallage à l’aide de la réflexion en utilisant des tuiles en forme d’hexagone (polygone à six côtés). Le nombre de tuiles nécessaire devra être déterminé de façon que le dallage couvre le comptoir de votre cuisine. Cette activité peut être réalisée avec les enfants de 3e et de 4e année.  À propos de l’activité  Votre enfant s’exercera à :  Produire un dallage à l’aide de la réflexion;  Estimer et à mesurer l’aire d’une surface à l’aide d’unités non conventionnelles (les tuiles).  Vous pourriez :  Imprimer l’annexe Les trois modèles de tuiles. Votre enfant pourra ainsi découper les modèles de tuiles et les placer sur le comptoir de la cuisine pour calculer le nombre de tuiles nécessaire;  Proposer à votre enfant, au besoin, des formes plus simples de tuiles (ex. : des tuiles triangulaires ou carrées);  Consulter le site [Alloprof](http://www.alloprof.qc.ca/BV/pages/m1259.aspx) pour obtenir de l’information sur les dallages. |

Annexe – Production du dallage



Annexe – Les trois modèles de tuiles



Science et technologie

Le réveil des graines

Consigne à l’élève

Exerce ton sens de l’observation en regardant attentivement une graine. Tu découvriras des détails intéressants à l’intérieur de celle-ci. Guide-toi sur les consignes détaillées que tu trouveras dans l’annexe intitulée « Le réveil des graines ».

Matériel requis

* Deux graines d’une même variété (de préférence des graines de taille importante qui s’ouvrent facilement en deux : pois, haricot, lentille, fève).
* Petit contenant d’eau pour faire tremper les graines.
* Loupe à main (facultatif).
* Crayon et feuille.

|  |
| --- |
| Information aux parents  À propos de l’activité  Votre enfant s’exercera à :  Exercera son sens de l’observation en regardant attentivement l’intérieur d’une graine;  Réalisera un dessin d’observation.  Vous pourriez :  Vérifier si votre enfant a bien compris les consignes;  Aider votre enfant à dessiner les détails dans son dessin d’observation.  Note : Cette activité peut se vivre en même temps que l’activité sur la multiplication végétative qui est proposée aux élèves de 5e et de 6e année. Votre enfant pourra comparer le développement d’une graine à celui d’un bulbe. |

Annexe – Le réveil des graines

Consigne à l’élève

Il t’est proposé de décortiquer une graine et d’en observer l’intérieur. Tu y découvriras des éléments essentiels à son développement.

Étapes à suivre

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Prends une graine et observe-la. Que crois-tu trouver à l’intérieur? Dessine l’idée que tu t’en fais. | |
| 2. Fais tremper une graine dans un contenant pendant une nuit afin de la faire ramollir et de faciliter ainsi son ouverture. | 3. Prends la graine que tu as fait tremper et compare-la avec l’autre qui n’a pas séjourné dans l’eau. Que remarques-tu? |
| 4. Enlève l’enveloppe de la graine qui a trempé et ouvre doucement cette graine en deux. Observe ce qu’il y a à l’intérieur. | 5. Vois-tu la partie qui ressemble à une petite plante? Cette partie se nomme « plantule ». |
| 6. Réalise un dessin d’observation : dessine ce que tu observes à l’intérieur de la graine qui a trempé dans l’eau. Compare ce dessin à celui que tu as fait au début. Qu’est-ce qui est pareil et qu’est-ce qui est différent? Qu’est-ce que tu as découvert? | |

Va plus loin

La germination pique ta curiosité? Clique sur [ce lien](https://safeyoutube.net/w/HZr9) pour en savoir davantage à ce propos.

Annexe – Retour sur l’observation

|  |  |
| --- | --- |
| Qu’arrive-t-il à la graine lorsqu’elle trempe dans l’eau?  La graine qui a trempé dans l’eau est plus grosse. Elle s’est gorgée d’eau et elle a gonflé. La graine est également plus molle. L’enveloppe qui l’entoure se détache facilement. | |
|  |  |
| Qu’y a-t-il à l’intérieur de la graine?  La graine contient un germe et des réserves que protège une enveloppe appelée « tégument ». Lorsque la graine se gorge d’eau, le germe « se réveille » et devient une petite plante appelée « plantule ». La racine de cette jeune plante se développe la première et se dirige vers le bas. La tige feuillée se développe ensuite vers le haut. Les deux moitiés de la graine, appelées « cotylédons », font office simultanément de « premières feuilles » et contiennent la réserve de nourriture de la plantule. La plantule utilise cette réserve pour grandir et faire croître ses racines. Lorsque le système racinaire s’est développé et que la réserve de nourriture est épuisée, la plantule, devenue plante, puise des nutriments dans la terre pour fabriquer sa nourriture. Regarde la germination de la graine en vidéo : <https://safeyoutube.net/w/1Kt9>.  Lorsque nous mangeons des graines (graines de tournesol, pois, lentilles, etc.), nous nous nourrissons des réserves de la plante. | |
|  | |

Source : Fondation La main à la pâte. Les graines. Repéré à :

<https://www.fondation-lamap.org/fr/page/17777/les-graines>

Éducation physique et à la santé

Mots des enseignants

Chers parents,

J’espère que vous allez bien?

L’école sera de retour une semaine plus tard que prévue, soit le 25 mai.

D’ici là Michaël et moi sommes de retour à l’école et nous travaillons très fort pour maintenir à l’horaire les cours d’éducation physique tout en respectant les règles de sécurité liées à la situation actuelle.

Pour cette semaine, les élèves du 2e et du 3e cycle peuvent continuer leur progression dans le projet de course continue et poursuivre la compilation de leurs données (activités physiques et sommeil) pour le calendrier.

Pour le premier cycle, nous vous encourageons à réaliser les deux activités proposées dans la trousse cette semaine (articulations et jonglerie avec le ballon soufflé).

Nous avons bien hâte de revoir les petits.

Bonne semaine.

Marc et Michaël

Informe-toi sur le sport et ton corps et passe à l’action

Consigne à l’élève

Activité 1 : Le sport et ton corps

* Consulte la [vidéo](https://docs.google.com/presentation/d/e/2PACX-1vQoSvKItyEuMdxLIWmMTSigSjtGwZGTd82G-Ma01yaonY0_JFuldXV0jGDDzWWCi2VMWwKS_Lf_ylW9/pub?start=false&loop=false&delayms=3000&slide=id.g83e1aa4dc0_0_24) et réponds aux questions.
* Pourquoi ton corps produit-il de la transpiration?
* Quelle hormone est produite lors d’une activité physique?
* Quels sont les bienfaits de l’activité physique sur ton cerveau?

Activité 2 : Passe à l’action

* Expérimente [l’activité de drible](https://docs.google.com/presentation/d/e/2PACX-1vQziPW4GV1STXxwvyAnXV3pYTa-bQTund4MFoH4_oJg4HK35I3EWvwcsyqIU649HciZb2-2Rj61t15w/pub?start=false&loop=false&delayms=3000&slide=id.g841333d714_0_57).
* Quels sont les mouvements difficiles pour toi?

Consulte le site [Reste actif!](https://sites.google.com/view/resteactif/accueil) pour accéder à l’ensemble des activités proposées au primaire et au secondaire, aux activités spéciales et à d’autres ressources.

Matériel requis

* Un ballon.

|  |
| --- |
| Information aux parents  À propos de l’activité  Votre enfant s’exercera à :  S’informer sur des réactions du corps humain à l’activité physique;  Expérimenter une activité de drible.  Vous pourriez :  Soutenir votre enfant dans son apprentissage en le questionnant sur ce qu’il a appris à propos des réactions du corps humain à l'activité physique;  Faire les activités avec lui ou alterner l’accompagnement et l’autonomie, selon l’activité. |

Musique, mot des enseignants

**Les Talents du Rucher… Virtuel!**

Chers élèves,

Normalement, à cette période de l’année, nous nous préparons pour les « Talents du Rucher ».

Malheureusement, compte tenu de la situation actuelle, nous devrons procéder autrement.

Nous vous proposons donc, M. Normand et moi, de nous faire parvenir par courriel vos talents musicaux ou activités en lien avec la musique. Nous pourrons, éventuellement, faire un montage afin que vous puissiez avoir un « Talents du Rucher… virtuel ! ». Lorsque vous enverrez votre vidéo, n’oubliez pas d’écrire votre **prénom et nom de famille** ainsi que votre **degré**.  Ce sera utile pour le montage. D’autre part, si vous préférez que votre vidéo ne soit **pas publicisée**, il sera TRÈS important de le mentionner.

Voici donc les adresses de courriel où vous pourrez nous envoyer vos superbes performances :

M. Normand :

**normand.pelletier@csp.qc.ca**

Mme. Rinfret :

**france.rinfret@csp.qc.ca**

Nous aurions tellement aimé mieux être avec vous…

M. Normand et Mme. Rinfret

Musique

Pratique du nom des notes sur la portée

Consigne à l’élève

* Pratiquer le nom des notes sur les lignes de la portée : [Exercice #1](https://www.musictheory.net/exercises/note/beoyryo1rj1bnbyyyy)
* Pratiquer le nom des notes sur les entre-lignes de la portée : [Exercice #2](https://www.musictheory.net/exercises/note/bjxyryo1rj1bnnyyyy)

Matériels requis

* Un appareil pour exécuter les exercices.

|  |
| --- |
| Information aux parents  À propos de l’activité  Votre enfant s’exercera à :   * Apprendre/réviser le nom des notes sur la portée |

Arts plastiques

Une œuvre inspirée du « land art »!

Consigne à l’élève

* Crée une œuvre, seul ou en groupe (avec un ou plusieurs membres de ta famille), inspirée du « land art ».
* Récolte et utilise des matériaux naturels, et ce, dans le respect de l’environnement (voir le document en annexe).

Matériel requis

Des matériaux naturels :

* Des roches, du bois, du feuillage, de la terre, du sable, des pommes de pin, etc.

|  |
| --- |
| Information aux parents  À propos de l’activité  Votre enfant s’exercera à :   * Récolter des matériaux naturels dans le respect de l’environnement; * Créer une œuvre inspirée du « land art » en revisitant certaines connaissances en arts plastiques.   Vous pourriez :   * Vérifier que votre enfant comprend bien la consigne de l’activité; * Participer à la recherche de matériaux avec votre enfant; * Participer à la conception et à la réalisation de l’activité avec votre enfant. |

Source : Activité proposée par Marie-Eve Arcand, conseillère pédagogique des arts (Commission scolaire de la Pointe-de-l'Île).

Annexe – Une œuvre inspirée du « land art »!

Le savais-tu?

|  |
| --- |
| Selon Wikipédia, le « land art » est un courant artistique utilisant les matériaux de la nature (bois, terre, pierres, sable, eau, rocher, etc.). Le plus souvent, les œuvres sont en extérieur, exposées aux éléments (pluie, vent, etc.) et soumises à l'érosion naturelle; ainsi, certaines œuvres ont disparu et il ne reste que leur souvenir photographique et des vidéos. |
| [*Spiral Jetty*](https://en.wikipedia.org/wiki/Spiral_Jetty) par [Robert Smithson](https://en.wikipedia.org/wiki/Robert_Smithson), Rozel Point, April 2005  Image sur Wikipédia |

Étapes de la réalisation

* Choisis un lieu à l’extérieur.
* Collecte des matériaux (roches, bois, brindilles, feuillage, terre, sable, pommes de pin, etc.) en prenant soin de respecter l’environnement.
* Choisis une forme géométrique de départ (cercle, spirale, triangle, carré, etc.). Tu peux aussi décider de représenter une forme figurative (qui représente quelque chose), comme un cœur, une étoile, une flèche.
* Dispose les éléments de différentes façons afin de créer la forme que tu as choisie. Tu peux les énumérer (ils ne se touchent pas), les juxtaposer (ils se touchent), les superposer (ils sont les uns par-dessus les autres) ou les alterner (une pierre, une branche, une pierre, une branche, etc.). Tu peux aussi réaliser une alternance de couleurs (un élément vert, un gris, un brun, un vert, un gris, un brun, etc.). **Voici une vidéo pour t’inspirer :** <https://www.youtube.com/watch?v=ulLU1BUJk8Q>
* **Une fois ton projet terminé, prends une photo de ton « land art » et envoie-la à ton enseignante par courriel. Tu as jusqu’à mardi le 19 mai pour l’envoyer.**

**Groupe de Mme Catherine et Mme Marie-Hélène (401)** : **mariehelene.blanchard@csp.qc.ca**

**Groupe de Mme Virginie et Mme Karine (402)** : [**karine.belisle@csp.qc.ca**](mailto:karine.belisle@csp.qc.ca)

Éthique et culture religieuse

Des gestes qui ont des effets

Consigne à l’élève

Cette activité te permettra de nommer des gestes qui ont un impact sur l’environnement. Tu pourras :

* Réaliser oralement les défis 1 à 3 de l’activité. Cliquer sur le lien suivant : [Des gestes qui ont des effets](https://sites.google.com/recitdp.qc.ca/desgestesquiontdeseffets/accueil);
* Découvrir des gestes qui contribuent à préserver l’environnement et d’autres qui nuisent à l’environnement.

Matériel requis

* Il est possible de télécharger les documents requis ou de réaliser l’activité directement [en ligne](https://sites.google.com/recitdp.qc.ca/desgestesquiontdeseffets/accueil).

|  |
| --- |
| Information aux parents  À propos de l’activité  Réfléchir aux défis environnementaux à relever.  Votre enfant s’exercera à :  Nommer des gestes qui ont un impact sur l’environnement.  Vous pourriez :  Observer les œuvres proposées avec votre enfant et l’accompagner dans l’exercice de comparaison;  Aider votre enfant à consigner des gestes qui contribuent à préserver l’environnement et d’autres qui nuisent à l’environnement;  **Bonification**  Visionner le court segment de l’émission Génial qui traite des effets de la pollution sur le nombre d`êtres vivants de la planète : https://cve.grics.ca/fr/1308/64011 |

Source : Activité proposée par l’équipe du Service national du RÉCIT du domaine du développement de la personne et disponible sur [ecralamaison.ca](http://ecralamaison.ca/).

Géographie, histoire et éducation à la citoyenneté

Une enquête historique

Consigne à l’élève

Cultive ton désir d’apprendre en t’intéressant aux influences du folklore et de ta culture d’origine.

* Selon Antidote, le folklore se rapporte aux us et aux coutumes ainsi qu’aux productions culturelles (croyances, rites, contes, légendes, fêtes, cultes, etc.) d’un pays, d’une région, d’une société.
* À l’aide de personnes de ton entourage et des ressources à ta disposition, formule une réponse à la question suivante :
* Quelles informations les productions folkloriques et culturelles apportent-elles sur une société, sa culture, son économie, sa politique ou son territoire?

Porte maintenant ton attention sur la mise en œuvre de la méthode de recherche en histoire.

* Mène l’enquête à partir d’une question posée sur le passé. Pour organiser ton enquête, utilise l’outil de consignation en annexe.

Question d’enquête : Pourquoi des explorateurs européens partent-ils à la découverte de nouvelles voies de communication ou de nouveaux territoires aux 15e, 16e et au 17e siècle?

* Formule une hypothèse, une réponse possible à la question, en t’appuyant sur ce que tu sais déjà ou sur tes déductions.
* Tout au long de ton enquête, qui vise à établir des faits, garde toujours en tête la question de recherche :
* Visionne la capsule [Qui était Samuel de Champlain?](https://zonevideo.telequebec.tv/media/52539/qui-etait-samuel-de-champlain/kebec-capsules-web) produite par Télé-Québec. Il pourra être utile de visionner la capsule à deux reprises.
* Consulte les informations présentées sous les onglets Territoires et Personnages marquants – Samuel de Champlain de la page [La Nouvelle-France vers 1645](https://primaire.recitus.qc.ca/sujet/organisation/nouvelle-france-1645/content/samuel-de-champlain) du site Web du Service national du RÉCIT de l’univers social.
* Communique les résultats de ton enquête.
* Compare ton hypothèse au résultat de ton enquête :
* Ton explication provisoire était-elle bonne?

Matériel requis

Selon la disponibilité des ressources, voici ce qui pourrait être utile :

* Matériel d’écriture (papier, carton, crayons, etc.) ;
* Matériel d’impression ;
* Appareil numérique muni d’une connexion Internet.

|  |
| --- |
| Information aux parents  À propos de l’activité  En classe, les élèves sont placés dans des situations qui engagent une démarche de résolution de problèmes qui favorise leur compréhension du passé et la construction de connaissances et de concepts propres à l’histoire et à la géographie. Les élèves se questionnent, posent des hypothèses, conduisent une recherche et confirment ou infirment leurs hypothèses. |

Source : Activité réalisée avec la collaboration du Groupe des responsables en univers social (GRUS).

Annexe – Outil de consignation

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Question d’enquête**  Pourquoi des explorateurs européens partent-ils à la découverte de nouvelles voies de communication ou de nouveaux territoires aux 15e, 16e et au 17e siècle? | |  |
| Ce que je sais sur le sujet. | **Mon hypothèse :** *Je crois que… parce que*… |

|  |  |
| --- | --- |
| Je cherche des faits en visionnant une capsule et en consultant des informations sur le sujet. |  |
| Ce que j’ai découvert à propos des raisons qui poussent les explorateurs à partir à la découverte de nouvelles voies de communication ou de nouveaux territoires. |

|  |  |
| --- | --- |
| Je communique les résultats de mon enquête en répondant à la question de départ. |  |
|  |
| Mon explication provisoire était :  bonne  partiellement bonne  incorrecte | |